



Ministerio de Educación



Guía metodológica para el docente
Área de Cultura e Idioma Maya,
Garífuna o Xinka
Nivel Medio, Ciclo Básico



Área de Culturas e Idiomas Mayas, Garífuna o Xinka

Ciclo de Educación Básica

Autoridades del Ministerio de Educación

Oscar Hugo López Rivas
Ministro de Educación

Héctor Alejandro Canto Mejía
Viceministro Técnico de Educación

María Eugenia Barrios Robles de Mejía
Viceministra Administrativa de Educación

Daniel Domingo López
Viceministro de Educación Bilingüe e Intercultural

José Inocente Moreno Cámbara
Viceministro de Diseño y Verificación de la Calidad Educativa

Samuel Neftalí Puac Méndez
Director General de Currículo (Digezur)

Carlos Alfonso López Alonzo
Subdirector de Diseño y Desarrollo Curricular

Zaida Lorena Aragón de Argueta
Subdirectora de Evaluación Curricular

Especialistas

Licenciada Carmelina Ixcoy León de Tipaz
Licenciado Edwin Geovanni Hernández Luis
Licenciada Olga Elizabeth Argueta Michicoj

Consultora

Evelyn Verena Ortiz Herrera

Gerson Misael Sontay Tzarax
Asesor del Vicedespacho Técnico

Diseño y Diagramación

Licenciada Sandra Emilia Alvarez Morales
Licenciado Eddy Adalberto Cay

© **MINEDUC -DIGECUR** Ministerio de Educación de Guatemala
www.mineduc.gob.gt / www.mineduc.edu.gt
Dirección General de Currículo
6ª. Calle 1-36, zona 10, Edificio Valsari, 5º nivel, Guatemala, C.A. 01010
Guatemala, 2019

Se puede reproducir total o parcialmente siempre y cuando se cite al Ministerio de Educación—
MINEDUC— y / o a los titulares del copyright, como fuente de origen y que no sea con usos
comerciales para transmitirlo.

Carta al Docente

Estimado Docente

El Ministerio de Educación con el propósito de facilitar la importante labor que realiza en el centro educativo, le proporciona la Guía metodológica como propuesta para coadyuvar en las acciones didácticas con los estudiantes. La misma constituye un recurso de apoyo para la aplicación del Currículo Nacional Base en el aula, para el área de Culturas e Idiomas Mayas, Garífuna o Xinka.

El desarrollo metodológico propuesto, busca hacer énfasis en los momentos clave de las sesiones de aprendizaje. Cada una ha sido diseñada de acuerdo con la secuencia de indicadores de logro y contenidos de la malla curricular; ofrece además, actividades para que los estudiantes desarrollen habilidades que les permitan alcanzar aprendizajes significativos. Usted como docente, tiene la libertad de perfeccionar y enriquecer esta guía con sus conocimientos y creatividad de tal manera que la misma responda al contexto y las características del grupo o grupos de estudiantes que atiende.

Esperamos que con esta propuesta, pueda llevar a cabo un proceso metodológico secuencial y dinámico; tomando en cuenta las diferencias individuales de los estudiantes.

Es usted quien hará vivencial esta guía curricular. Le deseamos éxito en el proceso educativo.

Atentamente,










Ministerio de Educación

Para el desarrollo de las diferentes sesiones de aprendizaje se utilizarán íconos que situarán el desarrollo de determinadas acciones.

¿para qué sirve?
para visualizar y orientar el proceso de aprendizaje.

¿cómo están organizados?
* Cantidad de integrantes
* lugar donde se desarrolla la actividad
* el tipo de actividad

Tabla de íconos

	Trabajo individual
	Trabajo en parejas
	Trabajo en tríos
	Trabajo en equipo
	Todo el grupo
	Trabajo en casa
	Actividad interactiva
	¿Qué necesitamos saber?
	Investiguemos

Guía metodológica para el docente área de Cultura e Idioma Maya, Garífuna o Xinka

Sesión de Aprendizaje No. 1

Tiempo sugerido

2 periodos

Introducción

El idioma es un sistema de comunicación propio de una colectividad, Guatemala es un país donde se habla 22 idiomas Mayas, el idioma Garífuna, el idioma Xinka y el Español.

Competencia

1. Articula asertivamente la escucha y el habla en el idioma de aprendizaje maya, Garífuna o Xinka, de acuerdo al contexto y comunidad lingüística, al transmitir mensajes de diferente intensidad comunicativa.

Indicador de logro

- 1.1. Reconoce el origen de los idiomas de Guatemala.

Recursos didácticos

Tarjetas de colores, pizarra, papelógrafos, marcadores, mapa lingüístico de Guatemala.

Contenidos

- 1.1.1. Idiomas de Guatemala, ámbitos de uso y mapa lingüístico.
 - Importancia de los idiomas de Guatemala.

Inicio



Presente a los estudiantes una frase, una historia o un recorte de cualquier artículo de periódico en que se mencione la importancia que tiene el idioma en la vida de las personas. Luego, solicíteles que escriban en su cuaderno las ideas que consideran importantes y que las compartan.

Verificación de Actividades

Apoye a los estudiantes en la redacción de las ideas importantes sobre la lectura.

Desarrollo



Presente a los estudiantes el mapa lingüístico de Guatemala; luego, solicite que cada uno ubique en el mapa el idioma que habla.



Organice a los estudiantes para que compartan los idiomas que hablan y luego, expliquen cómo es la experiencia al encontrar a alguien que habla el mismo idioma o cómo se sienten cuando nadie habla su idioma.



Comparta con los estudiantes información acerca del origen y evolución de los idiomas Mayas, Garífuna o Xinka, presente el mapa lingüístico de Guatemala para una mejor ubicación de los idiomas. Durante la exposición realice preguntas a los estudiantes para garantizar la interacción.

Verificación de Actividades

Motive a los estudiantes a que participen en la socialización del idioma que hablan y sus experiencias, así como para que participen en las actividades.



Al finalizar la presentación solicite que respondan en su cuaderno las preguntas: ¿Dónde nacieron los idiomas Mayas? ¿Cómo se distribuyeron? ¿Qué une a los idiomas Mayas? ¿Qué los hace diferentes?



Solicite que escriban una síntesis de la información presentada y luego, intercambien la información con sus compañeros para valorar las diferentes ideas.

Cierre



Invite a los estudiantes a leer un tema relacionado con lo visto en clase (proporcione la lectura).



Promueva una reflexión acerca del valor que tiene el idioma como vehículo de comunicación, de pertenencia e identidad entre las personas.

Sesión de Aprendizaje No. 2

Tiempo sugerido

2 periodos

Introducción

El idioma es el vehículo de comunicación entre los miembros de un grupo social. Conocer su historia nos permite valorarlo como elemento cultural y compartir con otros la riqueza de nuestro propio idioma.

Competencia

1. Articula asertivamente la escucha y el habla en el idioma de aprendizaje Maya, Garífuna o Xinka, de acuerdo al contexto y comunidad lingüística, al transmitir mensajes de diferente intensidad comunicativa.

Indicador de logro

- 1.1. Reconoce el origen de los idiomas de Guatemala.

Recursos didácticos

Tarjetas de colores de tamaño media carta, pizarra, papelógrafos, marcadores, masking tape.

Contenidos

- 1.1.2. Culturas e idiomas en Guatemala

Inicio

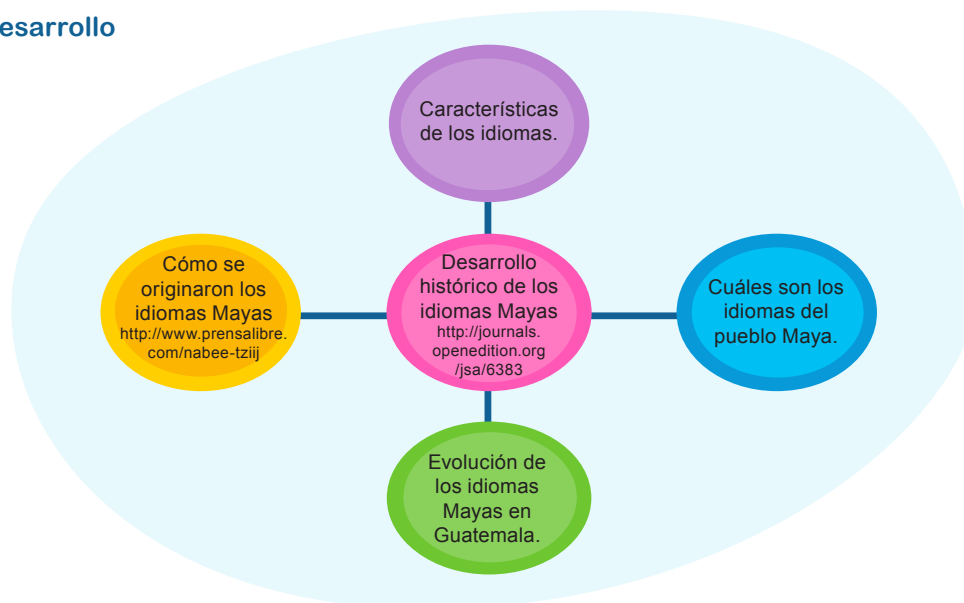


Distribuya una tarjeta de color a cada estudiante para que escriba las culturas e idiomas de Guatemala. Peguen las tarjetas en el pizarrón para generar una conversación y solicite que se unan con otros compañeros y compartan la experiencia.

Verificación de Actividades

Verifique que los estudiantes interactúen al escribir los nombres de las culturas y de los diferentes idiomas.

Desarrollo





Solicite a los estudiantes que durante la exposición tomen nota de las ideas principales del tema.



Promueva que los estudiantes conversen acerca de la importancia de las culturas e idiomas Mayas y cuál es su situación en la actualidad.

Verificación de Actividades

Observe que todos los estudiantes escriban las ideas importantes y propicie que participen para asegurar que tengan clara la información.

Cierre



Solicite a los estudiantes que escriban un comentario personal, en su cuaderno, acerca del tema. Aclare dudas y amplíe el tema, si fuera necesario.

Sesión de Aprendizaje No. 3

Tiempo sugerido

3 periodos

Introducción

Los idiomas Mayas se han desarrollado de un idioma común ProtoMaya y por eso tienen mucha semejanza en su estructura, pero también muestran diferencias debidas a la historia del desarrollo particular de cada uno. Tomado de Introducción a la gramática, de los idiomas Mayas C. England Nora 2001 Editorial Cholsamaj

Competencia

1. Articula asertivamente la escucha y el habla en el idioma de aprendizaje Maya, Garífuna o Xinka, de acuerdo al contexto y comunidad lingüística, al transmitir mensajes de diferente intensidad comunicativa.

Indicador de logro

- 1.1. Reconoce el origen de los idiomas de Guatemala.

Recursos didácticos

Artículos informativos libros y documentos históricos, pizarra, papelógrafos, marcadores.

Contenidos

- 1.1.3 Origen de los idiomas de Guatemala (ProtoMaya)

Inicio



Presente la información:

¿Sabías que?

Todos los idiomas Mayas se han desarrollado de un idioma común y por eso tienen mucha semejanza en su estructura, pero también muestran diferencias debidas a la historia del desarrollo particular de cada uno. Tomado de Introducción a la gramática, de los idiomas Mayas C. England Nora

Los 22 idiomas Mayas que se hablan en el territorio nacional, son: Jakalteka, Chalchiteka, Sipakapense, Sakapulteka, Awakateka, Uspanteka, Kaqchikel, Poqomam, Tektiteka, Q'anjob'al, Poqomchi, Akateka, Tz'utujil, Ch'orti', Q'eqchi', Mopan, K'iche', Achi, Chuj, Itza', Ixil, Mam. Tomado de <https://almg.org.gt/>.

Verificación de Actividades

Motive la participación de todos, en los grupos de trabajo.



Solicite que comenten acerca de la información presentada

Desarrollo



Organice a los estudiantes en un círculo que facilite la participación y la interacción. Explique el desarrollo histórico de los idiomas y su estructura lingüística (fonética, morfología, sintaxis, etc.)

Solicite a un grupo de estudiantes que escriban en tarjetas de colores el nombre de los pueblos originarios, para que las peguen en el pizarrón. Solicite la participación voluntaria de dos o tres estudiantes que deseen escribir en el pizarrón acerca de las características del idioma.



Solicite que escriban en el cuaderno las ideas que consideran importantes y que intercambien ideas con otros equipos.

Verificación de Actividades

Asegúrese de que todos participen y que reconozcan las características importantes del idioma. Realmente, si hay dudas.

Cierre



Solicite que cada estudiante escriba en su cuaderno las preguntas y sus respuestas:

¿Cuál es la importancia del Protomaya?

¿Cuáles son las raíces comunes en los idiomas Mayas?

¿Menciones cuáles son los idiomas mayoritarios de Guatemala?

Resuelva las dudas de los estudiantes acerca de la actividad realizada.

Sesión de Aprendizaje No. 4

Tiempo sugerido

2 periodos

Introducción

La estela del idioma Maya en la actualidad existen más de cinco millones de personas que hablan alguna lengua Maya, cifra que permite a esta familia lingüística¹ (Fig 1) ocupar un importante lugar, en cuanto a número de hablantes, entre las lenguas indígenas del continente americano. Esta situación numérica igualmente ayuda a desterrar la idea popular de que los Mayas, después del periodo Clásico (250 a 900 d. C.), habían casi desaparecido. http://www.revista.unam.mx/vol.5/num7/art45/ago_art45.pdf

Recursos didácticos

- Pizarra, marcador de pizarra, computadora, hojas de papel, pegamento, lapiceros, hojas de papel.

Competencia

1. Articula asertivamente la escucha y el habla en el idioma de aprendizaje Maya, Garífuna o Xinka, de acuerdo al contexto y comunidad lingüística, al transmitir mensajes de diferente intención comunicativa.

Indicador de logro

- 1.2. Discute respetuosamente sobre un tema de interés común siguiendo un esquema.

Contenidos

- 1.2.1. Habilidades que se adquieren en un primer y segundo idioma nacional.

Inicio



Escriba en el pizarrón el título: Qué habilidades se adquieren en un primer y segundo idioma nacional. Solicite la participación de 3 a 4 estudiantes.

Verificación de Actividades

Propicie la participación de todos. Permita que den su opinión en un ambiente con confianza y aceptación.

Desarrollo



Desarrolle el tema: **Habilidades se adquieren en un primer y segundo idioma nacional:**

“El aprendizaje del primer idioma se inicia en forma oral en la casa, se consolida en la escuela y en la vida misma. Este aprendizaje constituye la base para el aprendizaje de un segundo idioma. Al adquirir un primer idioma, se adquiere una estructura lingüística propia dominante que incide en la adquisición de otros idiomas. **El maestro también debe tomar en cuenta que en educación bilingüe el estudiante debe llevar un desarrollo paralelo de ambos idiomas.**”. **Modelo Nacional Basado En Estándares para Educación Bilingüe Intercultural enfocado en Lectoescritura para preprimaria hasta 3ro. Primaria. (USAID) septiembre 2013.**

“Importancia de aprender a leer en el idioma materno: Aprender a leer en el idioma materno le da al niño las herramientas necesarias para hacer relación entre lo que lee y sus propias experiencias para comprender, disfrutar y utilizar la información de la lectura; si el niño aprende a leer en un idioma que no es el idioma materno, probablemente podrá descifrar signos pero no comprender lo que lee ni disfrutar de la lectura; es probable que aprenda a leer con comprensión pero esto llevará un tiempo mucho más largo y tendrá mayores dificultades en el aprendizaje”. **Modelo Nacional Basado En Estándares para Educación Bilingüe Intercultural enfocado en Lectoescritura para**

preprimaria hasta 3 primaria. (USAID) septiembre 2013.

“Importancia de la transferencia de la lectura de L1 a L2: Para los estudiantes que ya han adquirido las competencias de lectoescritura en el primer idioma de los estudiantes (L1), resulta más fácil la adquisición de las competencias de lectoescritura en un segundo idioma (L2). En este proceso el aprendizaje significativo puede jugar un papel crucial porque se parte de las competencias ya alcanzadas por los estudiantes en el primer idioma (conocimientos previos) para relacionarlas y adquirir el dominio del nuevo (nuevos aprendizajes). En el caso específico de este modelo, la transferencia de la lectoescritura de la L1 (sea este un idioma Maya, Garífuna o Xinka) a la L2 (español) se ve favorecida porque el alfabeto de cada uno de estos idiomas cuenta caracteres comunes; por ejemplo, las grafías y sonidos de a, m, e, p, s, t, u y otras; por eso, el aprendizaje previo en la L1 servirá como base para la adquisición de los nuevos aprendizajes en la L2 como grafías y sonidos diferentes, estructura gramatical y vocabulario diferentes”. **Modelo Nacional Basado En Estándares para Educación Bilingüe Intercultural enfocado en Lectoescritura para preprimaria hasta 3 primaria. (USAID) septiembre 2013**

Habilidades

Comprensión y expresión oral. (Escucha y habla): Este componente promueve el desarrollo de habilidades relacionadas con la capacidad de escuchar y hablar, en consecuencia, comprender y pronunciar adecuadamente el segundo idioma que está adquiriendo.

Comprensión de lectura:

La comprensión lectora se refiere al proceso de decodificación de mensajes escritos que implica la interpretación de palabras, oraciones, signos, íconos, dibujos y otros tipos de recursos que se utilizan en un texto.

El objetivo de este componente es el desarrollo de los elementos que constituyen el proceso de lectura: comprensión, desarrollo del vocabulario, fluidez durante la lectura. Para lograr su propósito, las lecturas y textos simples se proponen como el principal recurso de aprendizaje y les permite desarrollar habilidades utilizando estrategias lectoras.

Al practicar la lectura, el alumno utiliza estrategias cognitivas y metacognitivas que se lograron cuando aprendió a leer y escribir en su lengua materna, pero en este caso, las aplica de una manera muy específica mediante la transferencia a un nuevo código de comunicación.

Expresión y producción escrita: este componente desarrolla en el estudiante habilidades de creación y producción escrita en un segundo idioma, lo que le permiten analizar otros significados del lenguaje habitual. La producción escrita es una práctica comunicativa funcional y permite una interacción entre las personas para expresar sus ideas y opiniones en diferentes contextos; el estudiante utiliza su imaginación y creatividad para generar ideas, pensamientos y emociones, comunicándose de forma efectiva y asertiva. En este componente el estudiante mediante los aprendizajes proporcionados por los anteriores utilizará la gramática del segundo idioma para transferir las habilidades en la producción escrita. También, la escritura creativa debe estimularse desde el inicio de la educación básica, ya que implica un desarrollo eficiente de las facultades intelectuales de los niños y jóvenes, así como de la capacidad de las personas para expresar sus ideas por escrito.

Verificación de Actividades

Interactúe con los estudiantes haciendo preguntas del tema.

Cierre



Los estudiantes describen en su cuaderno la experiencia en esta sesión de aprendizaje.

Sesión de Aprendizaje No. 5

Tiempo sugerido

3 periodos

Luego de haberle orientado en varias sesiones de aprendizaje, se le invita a que diseñe la siguiente sesión.

Introducción

Las habilidades cerebrales aumenten con el aprendizaje de varios idiomas, las asociaciones corticales inteligentes se agudizan desarrollándose destrezas y habilidades mentales de respuesta asertiva ante situaciones de la vida cotidiana.

Recursos didácticos

Competencia

1. Articula asertivamente la escucha y el habla en el idioma de aprendizaje Maya, Garífuna o Xinka, de acuerdo al contexto y comunidad lingüística, al transmitir mensajes de diferente intención comunicativa.

Indicador de logro

- 1.2. Discute respetuosamente sobre un tema de interés común siguiendo un esquema.

Contenidos

- 1.2.2. Técnicas para hablar en público.

Inicio

Verificación de
Actividades

Desarrollo

Verificación de
Actividades

Sesión de Aprendizaje No. 6

Tiempo sugerido

3 períodos

Introducción

Las habilidades y destrezas para hablar en público mejoran notablemente el desarrollo del idioma, así como la comunicación asertiva. El hablar con fluidez y propiedad de acuerdo al grupo de personas a las que va dirigido el mensaje y que exista congruencia con la expresión corporal, impacta de manera positiva en la comprensión e intención del discurso esto de manera general en cualquier idioma que se lleve a cabo.

Recursos didácticos

- Videos de oradores, grabadora, parlamentos en diferentes idiomas, espejos, cuadernos y lapiceros.

Competencia

1. Articula asertivamente la escucha y el habla en el idioma de aprendizaje Maya, Garífuna o Xinka, de acuerdo al contexto y comunidad lingüística, al transmitir mensajes de diferente intención comunicativa.

Indicador de logro

- 1.2. Discute respetuosamente sobre un tema de interés común siguiendo un esquema.

Contenidos

- 1.2.2. Técnicas para hablar en público

Inicio



Proyecte varios fragmentos de videos personas hablando, solicite que observen y escuchen con atención, que anoten los aspectos o características que llama su atención y justifiquen por qué.

En plenaria de manera voluntaria expondrán sus observaciones, anote en el pizarrón en dos listados, los aspectos que fortalezcan el hablar en público (voz, lenguaje corporal, organización del mensaje por ejemplo) así como las debilidades (discurso mal organizado, voz opaca, rigidez y poca expresión corporal, entre otras) para realizar una reflexión conjunta.



Solicite que se organicen en equipos de cuatro integrantes y preparen dos discursos con temas libres. La primera de las disertaciones debe desarrollar los elementos discutidos anteriormente y considerados como fortalezas (técnica) para hablar en público con habilidad y el segundo debe ser un discurso de bajo perfil y sin mayor impacto para la audiencia.

Verificación de Actividades

Propicie la participación de todos. Permita que todos den su opinión cualquiera que sea.

Desarrollo



Cada equipo escogerá a sus representantes, los que pasarán a exponer los discursos a todo el grupo. Solicite que deben tomar nota de los aspectos que llamen su atención de la participación de sus compañeros en el momento de la disertación.

Al finalizar las exposiciones, analicen en plenaria los aciertos y desaciertos de los discursos. Enliste en el pizarrón los aportes positivos, cuando utilicen las técnicas correctas y en otro listado los aspectos que necesiten mejorar.

Verificación de Actividades

Realice un recorrido y observe a cada equipo, recuérdelos que las técnicas para hablar en público dan oportunidades para el logro de una comunicación asertiva y alcanzar los objetivos del mensaje.

Cierre

Entregue un párrafo a cada estudiante sobre las habilidades de hablar en público (organización de ideas, dominio de la voz, lenguaje corporal, manejo del público, control personal, entre otras). Solicítele que lean el documento en silencio en clase y en casa lo leerán en voz alta, finalmente lo lean frente a un espejo, para auto evaluarse y mejorar la utilización de técnicas apropiadas para hablar en público.

Prepare con anticipación una rúbrica para evaluar a las disertaciones, todo el grupo debe participar y de esta manera realizar un proceso de coevaluación de las disertaciones.

Verificación de Actividades

Enfatice entre cada participación las fortalezas, con la intención de dar seguridad a los disertantes y para que las habilidades sean visualizadas por todo el grupo.

Sesión de Aprendizaje No. 7

Tiempo sugerido

3 periodos

Introducción

La oralidad de los pueblos es una forma de expresión verbal y que constituye el principal fundamento de los escritos que conocemos en la actualidad de manera cotidiana. La información de los acontecimientos importantes de los pueblos se ha trasladado por medio de la tradición oral, incluyendo el proceso de rescate y revitalización de los idiomas nacionales.

La tradición oral de los pueblos constituye un lazo de afinidad generacional y permite la construcción y continuidad empática de las vivencias de nuestros ancestros, con elementos veraces y confirmados a través de la historia documentada.

Recursos didácticos

Relatos y anécdotas, presentación en Power Point.

Competencia

1. Articula asertivamente la escucha y el habla en el idioma de aprendizaje Maya, Garífuna o Xinka, de acuerdo al contexto y comunidad lingüística, al transmitir mensajes de diferente intención comunicativa.

Indicador de logro

- 1.2. Discute respetuosamente sobre un tema de interés común siguiendo un esquema.

Contenidos

- 1.2.3. Formas de comunicación oral de los pueblos.

Inicio



Solicite con anticipación a los estudiantes que pregunte en su grupo familiar o comunitario sobre relatos, cuentos, anécdotas e historias que se hayan contado de generación en generación, dentro de la familia o comunidad de forma oral. Proporcione una guía de preguntas que les facilite obtener la información.

Verificación de Actividades

Promueva que cada estudiante comparta con entusiasmo como mínimo una historia de forma oral.

Desarrollo

Solicite a los estudiantes que compartan de forma oral sus historias y luego cada estudiante debe escribir un mínimo de 2 historias, cuentos o anécdotas, en el salón de clases y continuarán en casa. Cada uno de estos relatos deben ser ilustrados con dibujos propios o imágenes de otro tipo (impresas o recortes de periódicos y revistas en desuso), para conformar una colección escrita que intercambiaran con sus compañeros en el salón de clase.

Verificación de Actividades

Cerciórese que cada estudiante conforme su colección con dos relatos y los intercambie con sus compañeros.

Cierre

Invite a los estudiantes a leer las colecciones de sus compañeros y a compartir con su familia, vecinos y amigos estos maravillosos relatos de la tradición oral guatemalteca. Sugiera que continúen incrementando su colección durante el ciclo escolar y que comparta cada nueva historia con todo el grupo.

Sesión de Aprendizaje No. 8

Tiempo sugerido

2 períodos

Introducción

Uno de los pilares fundamentales de la oralidad de los pueblos es el diálogo, el desarrollar conversaciones mediante las cuales se compartan conocimientos, se medie para la resolución de conflictos y se expresen pensamientos, ideas, sentimientos y emociones de una manera propia y con respeto.

Recursos didácticos

Carteles, marcadores, fotocopias, pizarrón y cinta adhesiva.

Competencia

1. Articula asertivamente la escucha y el habla en el idioma de aprendizaje Maya, Garífuna o Xinka, de acuerdo al contexto y comunidad lingüística, al transmitir mensajes de diferente intención comunicativa.

Indicador de logro

- 1.3. Utiliza el idioma Maya, Garífuna o Xinka como medio para comunicarse en diferentes ambientes.

Contenidos

- 1.3.1. Entrevista y diálogo.

Inicio



Prepare un cartel que contenga un diálogo entre dos o más personas, solicite a los estudiantes que voluntariamente escojan uno de los personajes que participan en el mismo y desarrollen el dialogo en voz alta. Puede propiciar varias participaciones y todos observaran la entonación de la voz en el desarrollo del dialogo y la intención del mensaje.

Verificación de Actividades

Verifique que los estudiantes participen activamente en el ejercicio y promueva la representación de los diferentes personajes del diálogo.

Desarrollo



Organice a los estudiantes y reparta a cada trío fichas que contengan diálogos en los que participen para la resolución de una situación cotidiana en la comunidad. Deben dialogar aproximadamente 10 minutos y luego rotar para integrar otro trío, con la intención de dialogar sobre diferentes temas y con diferentes personas. Si hay estudiantes que hablan otros idiomas, solicite que presenten a todo el grupo el diálogo en su idioma, esto demostrará la riqueza del dialogo en medio de una sociedad diversa e intercultural.

Verificación de Actividades

Pase por cada uno de los tríos cerciorándose que todos los integrantes participen en el desarrollo del diálogo y roten en otros tríos. Intervenga con algún aporte que considere necesario.

Cierre



Como cierre de la actividad organice una puesta en común, para que los estudiantes expongan los motivos por los cuales el dialogo es importante para una comunicación asertiva. Oriente para que el grupo elabore conclusiones en relación al tema con base a los ejercicios realizados.

Sesión de Aprendizaje No. 9

Tiempo sugerido

2 períodos

Introducción

El idioma es un elemento fundamental de comunicación para el ser humano, con este comunica sus ideas, pensamientos, emociones y sentimientos. Es de suma importancia conocer su estructura para lograr una mejor práctica y comunicarse con propiedad y pertenencia.

Por medio del idioma también se establece el acercamiento lingüístico tan anhelado entre los pueblos.

Recursos didácticos

Glifos Mayas impresos, papelógrafos, Maskin tape, marcadores, pizarrón, tarjetones con glifos.

Competencia

1. Articula asertivamente la escucha y el habla en el idioma de aprendizaje Maya, Garífuna o Xinka, de acuerdo al contexto y comunidad lingüística, al transmitir mensajes de diferente intención comunicativa.

Indicador de logro

- 1.3. Utiliza el idioma Maya, Garífuna o Xinka como medio para comunicarse en diferentes ambientes.

Contenidos

- 1.3.2. Alfabeto de los idiomas Mayas, Garífuna o Xinka.

Inicio



Organice a los estudiantes en grupos de tres y entregue un tarjetón con la ilustración de un glifo por grupo, para que cada grupo comente qué cree que representa.

Solicite que dibujen el glifo en un pliego de papel y escriban una explicación de lo que creen que representa.



Después de la presentación, comparta la información sobre la escritura jeroglífica Maya, qué es un glifo y el significado de los que fueron compartidos en clase.



Verificación de Actividades

Oriente a los estudiantes para la interpretación de los glifos durante el ejercicio de tríos, asegúrese que cada grupo tenga los materiales necesarios. Camine entre los grupos de trabajo y apóyelos para que deduzcan el significado de los glifos.

Desarrollo



Recupere de los grupos las ilustraciones de los glifos, dialogue con los estudiantes acerca de la utilización de los glifos como forma de escritura, su importancia y desarrollo. Presente a los estudiantes otras formas de escritura como los petroglifos, diseños simbólicos grabados, realizados desgastando superficialmente una capa de la roca.



Verificación de Actividades

Genere el diálogo interactuando con los estudiantes sistemáticamente, ampliando y realimentando la información.

Genere una conversación, a partir de las preguntas:

- ¿Qué son los glifos?
 - ¿Para qué se usaban?
 - ¿Se utilizan actualmente?
 - ¿Cuál es la importancia de las diferentes formas de escritura para cada pueblo?
- Motive a los estudiantes a tomar notas de su explicación y de la conversación generada de la participación de todos.



Cierre

Invite a los estudiantes a investigar más sobre el tema visto en clase.
Solicite que complete el siguiente cuadro, respondiendo las preguntas:

¿Qué fue lo que más le gustó de esta clase?	¿Qué aprendí?	¿Qué ha cambiado a través del tiempo?
---	---------------	---------------------------------------

Sesión de Aprendizaje No. 10

Tiempo sugerido

Luego de haberle orientado en varias sesiones de aprendizaje, se le invita a que diseñe la siguiente sesión.

Introducción

Una de las representaciones más ilustrativas de un diálogo es la entrevista, para su desarrollo es necesaria la participación del entrevistador y el entrevistado. La entrevista proporciona información de un tema con fines de investigación o recopilación de datos con base en un fin o propósito.

Recursos didácticos

Competencia

1. Articula asertivamente la escucha y el habla en el idioma de aprendizaje Maya, Garífuna o Xinka, de acuerdo al contexto y comunidad lingüística, al transmitir mensajes de diferente intención comunicativa.

Indicador de logro

- 1.3. Utiliza el idioma Maya, Garífuna o Xinka como medio para comunicarse en diferentes ambientes.

Contenidos

- 1.3.1. Entrevista y diálogo.

Inicio

Verificación de Actividades

Desarrollo

Verificación de Actividades

Cierre

Sesión de Aprendizaje No. 11

Tiempo sugerido

3 períodos

Introducción

Todos los idiomas Mayas se han desarrollado de un idioma común y por eso tienen mucha semejanza en su estructura, pero también muestran diferencias debidas a la historia del desarrollo particular de cada uno. Tomado de Introducción a la gramática, de los idiomas Mayas C. England

Competencia

1. Articula asertivamente la escucha y el habla en el idioma de aprendizaje Maya, Garífuna o Xinka, de acuerdo al contexto y comunidad lingüística, al transmitir mensajes de diferente intención comunicativa.

Indicador de logro

- 1.1. Reconoce el origen de los idiomas de Guatemala.

Recursos didácticos

Cartel, marcadores, pizarrón

Contenidos

- 1.3.3. Alfabeto de los idiomas Mayas, Garífuna o Xinka.

Inicio



Distribuya, entre los estudiantes, pequeños carteles con diferentes frases o palabras de cortesía en los idiomas Xinka, Garífuna o Maya.

Ejemplos:

Maya K'iche:

1. Saqarik nan: Buenos días señora
2. Saqarik tat: Buenos días señor

Pregunte a los estudiantes si alguien ha escuchado estas expresiones antes, si conocen su significado o bien si saben en qué idioma están escritas. Promueva conversaciones al respecto si algunos de los estudiantes las conocen, si no fuera el caso, entonces comparta su origen y a qué idioma pertenecen.



Solicite a los estudiantes que comenten cómo se sintieron al leer las frases y palabras en diferentes idiomas y motive a reflexionar que interesante es saber que la comunicación también es grata en otros idiomas.

Verificación de Actividades

Comprueba que todos los estudiantes conversen.

Desarrollo



Solicite que escriban una palabra positiva o una frase de cortesía en su idioma materno en una hoja de papel, luego compartirán su experiencia.

Verificación de Actividades

Observe que los estudiantes participen en la actividad de grupo.

Cierre



Solicite a los estudiantes que investiguen 3 frases de cortesía en un idioma distinto a su idioma materno y coloque su significado y traducción. Luego escogerá cinco y las escriba en pequeños carteles de colores y las llevará a la siguiente sesión de aprendizaje, para colocarlas en una de las paredes del salón de clase.

Sesión de Aprendizaje No. 12

Tiempo sugerido

2 periodos

Introducción

Propuesta: “El pueblo Maya desarrolló su propio sistema de escritura desde hace varios siglos. Este era de carácter jeroglífico, utilizando una combinación de signos logo gráficos y fonéticos”. Tomado de Maya' Chii' Los idiomas Maya de Guatemala.

Competencia

1. Articula asertivamente la escucha y el habla en el idioma de aprendizaje Maya, Garífuna o Xinka, de acuerdo al contexto y comunidad lingüística, al transmitir mensajes de diferente intención comunicativa.

Indicador de logro

1.3. Utiliza el idioma Maya, Garífuna o Xinka como medio para comunicarse en diferentes ambientes.

Recursos didácticos

Cartel, marcadores, pizarrón, presentación en Power Point u otro recurso.

Contenidos

1.1.3. Fonética (pronunciación de los sonidos) de los idiomas Mayas, Garífuna o Xinka.

Inicio



Genere la conversación con sus estudiantes a partir de una serie de preguntas generadoras:

- ¿Por qué consideran importante el alfabeto?
- ¿Cuántos alfabetos conocen?
- ¿Cuántos signos gráficos tiene el alfabeto del idioma Maya K'iche'?

Explíqueles que el alfabeto del idioma Maya K'iche' tiene 27 signos gráficos y muéstrelos en un cartel:

a, b', ch, ch', e, i, j, k, k', l, m, n, o, p, q, q', r, s, t, t', tz, tz', u, w, x, y, ' (saltillo)”.

Lleve en una grabación la pronunciación correcta el alfabeto K'iche y compártala a los estudiantes, (si usted la pronuncia correctamente puede omitir la grabación). Si conoce otro idioma nacional, utilícelo (puede presentar el alfabeto del idioma que usted domina).

Verificación de Actividades

Motive para que todo el grupo dé lectura a los signos del alfabeto presentado y apoye en la correcta pronunciación.

Desarrollo



Dialogue con los estudiantes acerca de la importancia y beneficios de hablar varios idiomas. Explíqueles que hablar otro idioma mejora el funcionamiento cerebral fortaleciendo la práctica neuronal, esta habilidad mejora la capacidad para discernir significados y resolver problemas en otros ámbitos

Comparta que los idiomas son el medio de comunicación entre las personas y que el lenguaje tiene el propósito claro de transmitir conocimientos, valores, tradiciones y costumbres, en medio de la diversidad cultural.

Presente a los estudiantes el texto de este enlace:

<http://www.revistapueblos.org/blog/2014/12/06/la-importancia-de-las-comunidades-indigenas-sus-lenguas-y-culturas/>.

Converse con los estudiantes acerca del texto que leyeron.

Verificación de Actividades

Verifique que todas las parejas realicen correctamente el mapa conceptual.



Ejemplifique y oriente a los estudiantes para que elaboren un mapa conceptual en un pliego de papel o cartulina de colores variados con la información del texto que leyeron. Solicite que formen un mural con los mapas conceptuales y busque las coincidencias y diferencias entre ellos.

Cierre



Invite a los estudiantes a investigar en parejas más sobre otros alfabetos de los idiomas nacionales para presentar la investigación en la siguiente sesión de aprendizaje.

Sesión de Aprendizaje No. 13

Tiempo sugerido

2 períodos

Introducción

La oportunidad de usar y reforzar la lengua materna de los estudiantes, en y desde la escuela, contribuye a ampliar sus ideas y pensamientos, así como al desarrollo de una mayor flexibilidad cognitiva (López Sánchez, Javier et al., 2006).

Recursos didácticos

Texto escrito para cada estudiante, pizarrón y cinta adhesiva.

Competencia

1. Articula asertivamente la escucha y el habla en el idioma de aprendizaje Maya, Garífuna o Xinka, de acuerdo al contexto y comunidad lingüística, al transmitir mensajes de diferente intención comunicativa.

Indicador de logro

- 1.3. Utiliza el idioma Maya, Garífuna o Xinka como medio para comunicarse en diferentes ambientes.

Contenidos

- 1.3.3. Fonética (pronunciación de los sonidos) de los idiomas Mayas, Garífuna o Xinka.

Inicio



Lleve escrito o escriba en el pizarrón la expresión:

Saqarik ak'alab'

Solicite a los estudiantes que lo lean y que comenten cómo se sienten al leer un texto en un idioma que desconocen (si los estudiantes dominan el idioma, seleccione un texto en otro idioma).

Explique en qué consiste la fonética articuladora, qué es el aparato fonador y la importancia de la fonética para el aprendizaje de un segundo idioma.

Presénteles ejemplos de diferencias fonéticas entre idiomas.

Verificación de Actividades

Asegúrese de que todos lean el texto y que realicen el ejercicio de pronunciación a viva voz de forma individual y grupal.

Desarrollo



Explique a los estudiantes la importancia de la fonética para el aprendizaje de un segundo idioma y cómo se utiliza con este fin. En los enlaces, puede ampliar la información:

<http://www.livingspanish.com/tipos-de-fonetica.htm>;
<http://www.revistapueblos.org/blog/2014/12/06/la-importancia-de-las-comunidades-indigenas-sus-lenguas-y-culturas/>

Oriente a los estudiantes para que lean y analicen la información relacionada con el sistema fonético del idioma kaqchikel (puede utilizar otro idioma y otro texto, según su contexto).

Alfabeto Kaqchikel

El alfabeto Kaqchikel consta de 32 letras según aprobado por la Academia de las Lenguas Mayas de Guatemala (ALMG), 22 consonantes y 10 vocales, estos últimos se dividen en 5 tensas y 5 relajada. El orden del alfabeto Kaqchikel es el siguiente:

a, ā, b', ch, ch', e, ē, i, I, j, k, k', l, m, n, o, ō, p, q, q', r, s, t, t', tz, tz', u, ū, w, x, y, '.

El alfabeto puede representarse con símbolos fonéticos, este tipo de escritura se escriben entre corchetes, los símbolos fonéticos son de acuerdo a una clasificación:

Cuadro fonético consonántico

	Labial	Alveolar Lam.	Alveo.	Velar	Uvular	Glotal
Oclusivos	p	t		k	q	ʔ
Glotalizados	[pʔ]	[tʔ]		[kʔ]	[qʔ]	
Africados simples		tʃ	ʃ			
Glotalizados		[tʃʔ]	[ʃʔ]			
Fricativos		s	ʃ		χ	
Resonantes nasales	m	n				
Lateral		l				
Sordos			aspirados		uvular	
[p]	/p/		[pʰ]	/pʰ/	[qʰ]	/qʰ/
[t]	/t/		[tʰ]	/tʰ/		
[k]	/k/		[kʰ]	/kʰ/		
[tʃ]	/tʃ/		[tʃʰ]	/tʃʰ/		
[ʃ]	/ʃ/		[ʃʰ]	/ʃʰ/		
[χ]	/χ/					
[χʰ]	/χʰ/					

https://www.google.com.gt/search?tbm=isch&q=alfabeto+kaqchikel&chips=q:alfabeto+kaqchikel,g_2:abecedario,online_chips:cuadro+fon%C3%A9tico&sa=X&ved=0ahUKewiztNmDzq3aAhXQ2IMKHcC0C2gQ4IYIjyGc&biw=1280&bih=855&dpr=1#imgrc=7lueiUh0KE4TOM:&pf=1523291265277



Solicite a los estudiantes que copien el alfabeto Kaqchikel en su cuaderno.



Modele la pronunciación de las letras del alfabeto Kaqchikel (personalmente, por video o grabación) solicite a los estudiantes que en parejas ejerciten la pronunciación, luego se unan dos parejas (grupos de cuatro integrantes) y realicen el mismo ejercicio.



Solicite a los estudiantes que, durante las explicaciones, tomen notas para luego hacer un organizador grafico en el que coloquen el alfabeto en idioma Kaqchikel y su equivalente en idioma español.

Verificación de Actividades

Apoye a los estudiantes en la pronunciación de los sonidos que no son conocidos para ellos, apoye en el diseño y elaboración del organizador gráfico.

Cierre



Solicite a los estudiantes que evalúen su participación en la sesión de aprendizaje, por medio del siguiente instrumento. Si marcan algunos criterios “con alguna dificultad” o “con mucha dificultad”, analícelo de manera individual y trabaje con ellos un compromiso de mejora.

Criterios	Muy bien	Bien	Con alguna dificultad	Con mucha dificultad
Respeto las opiniones de mis compañeros.				
Apoyo a mis compañeros para una mejor comprensión.				
Trabajado en equipo.				
Trabajo de manera ordenada.				
Participo con entusiasmo.				
Soy solidario al trabajar con otros.				
Aporto ideas y escucho las de otros				

Sesión de Aprendizaje No. 14

Tiempo sugerido

2 períodos

Introducción

El idioma representa al pueblo y la ideología las comunidades, así que todos los idiomas merecen ser reconocidos y tienen valor. Los idiomas contribuyen a la riqueza cultural de la nación.

Competencia

1. Articula asertivamente la escucha y el habla en el idioma de aprendizaje Maya, Garífuna o Xinka, de acuerdo al contexto y comunidad lingüística, al transmitir mensajes de diferente intención comunicativa.

Indicador de logro

- 1.3. Utiliza el idioma Maya, Garífuna o Xinka como medio para comunicarse en diferentes ambientes.

Recursos didácticos

Cartel, marcadores, pizarrón, hoja de trabajo.

Contenidos

- 1.3.3. Fonética (pronunciación de los sonidos) de los idiomas Mayas, Garífuna o Xinka.

Inicio



Escriba este texto en un cartel.



Solicite a los estudiantes que lean y escriban las palabras y que traten de identificar en qué idioma están escritas. Explíqueles que están escritas en idioma Xinka, y que es uno de los idiomas que está en rescate y revitalización. Corresponde a uno de los cuatro pueblos de Guatemala.

Verificación de Actividades

Asegúrese que todos los estudiantes participen en la lectura de las palabras del idioma Xinka y las escriban en su cuaderno.

Desarrollo



Explique las características fonéticas del idioma Xinka y la importancia de la fonética para aprender un idioma.

Puede consultar el enlace: <http://valentinakjc.blogspot.com/2011/12/niveles-de-estudio-de-la-lengua.html#!/2011/12/niveles-de-estudio-de-la-lengua.html>



Presénteles palabras en idioma Xinka y solicite que formen frases y oraciones con ellas, a continuación un ejemplo.

Verificación de Actividades

Acompañe a los estudiantes en la elaboración del ejercicio solicitado. Asegúrese de que todos lo realicen con propiedad y veracidad.

Xinka	Español	Xinka	Español
Xanki	Bueno, buena, buenos, buenas	Alope	Adiós o hasta pronto
Pa'ri	amanecer	Xani Yanak	¿Cómo está?
Xanki Pa'ri	Buenos días	Kupayan	Ya me voy
Xanki Na' Wu	Buenas tardes	Kuy	Voy o ir
Xanki Súmah	Buenas noches	Hurum Num	Muy bien
Pahtany	Gracias	Kupayan	Ya me voy
Teena Pahtany	Muchas gracias	Xawuya	Siéntese

Cierre

Solicite a los estudiantes que evalúen su participación por medio del cuadro:

Criterios	Sí	No
Participé en la pronunciación de palabras.		
Pronuncié correctamente las palabras.		
Participé en la elaboración de palabras, frases y oraciones.		
Elaboré el cuadro comparativo entre idiomas.		

Sesión de Aprendizaje No. 15

Tiempo sugerido

Luego de haberle orientado en varias sesiones de aprendizaje, se le invita a que diseñe la siguiente sesión.

Introducción

La lectura nos sirve satisfactoriamente para el desarrollo humano, todo aquel que este en un proceso de lectura, desarrolla habilidades mentales, alimenta al cerebro con información. <https://sites.google.com/site/unnuevolugarqueexperimentar/para-que-nos-sirve-la-lectura>

Competencia

2. Utiliza lecturas cortas y de menor complejidad como medio analítico para una mejor comprensión del idioma y la cultura de la comunidad lingüística.

Indicador de logro

2.1. Utiliza diferentes tipos de lectura.

Recursos didácticos

Contenidos

2.1.1. Lectura silenciosa.

Inicio

[Empty dotted box for initial activity]

Verificación de Actividades

[Empty dotted box for activity verification]

Desarrollo

[Empty dotted box for development activity]

Verificación de Actividades

[Empty dotted box for activity verification]

Cierre

[Empty dotted box for closing activity]

Sesión de Aprendizaje No. 16

Tiempo sugerido

2 período

Introducción

La lectura lo lleva al desarrollo del pensamiento crítico y a las formas de adquirir una mejor comprensión del tema.

«Un idioma te pone en un pasillo durante toda la vida. Dos idiomas te abren todas las puertas a lo largo del camino». Frank Smith.

Recursos didácticos

Cartel, marcadores, pizarrón

Competencia

2. Utiliza lecturas cortas y de menor complejidad como medio analítico para una mejor comprensión del idioma y la cultura de la comunidad lingüística.

Indicador de logro

2.1. Utiliza diferentes tipos de lectura.

Contenidos

2.1.2. Lectura comprensiva.

Inicio



Mencione que leerá el siguiente texto: Puede realizar algunas preguntas durante la lectura.

El aire de la tierra: Una gran capa de aire: La tierra está conformada por una capa de aire, llamada atmósfera.

La atmósfera puede ser comparada a la piel de una naranja, pero con una gran diferencia: la piel de la naranja posee un límite perfectamente definido, mientras que el aire alrededor de la Tierra se enrarece de manera gradual a lo largo de unos cuatrocientos kilómetros, hasta que prácticamente llega a desaparecer. **Biblioteca Juvenil de Ecología, El cuidado del aire: Editado por Parramón Paidotribo, 2013. España.**

Solicite que alguien haga un comentario acerca de la lectura.

Verificación de Actividades

Promueva y oriente la participación de los estudiantes.

Desarrollo



Prepare una presentación en power point o utilice algún recurso que le permita brindar al estudiante esta idea: La lectura comprensiva permite identificar y descubrir la información y las ideas dentro de un texto.

Propósito de la lectura comprensiva

La lectura comprensiva tiene por objeto la interpretación y comprensión crítica del texto, es decir en ella el lector no es un ente pasivo, sino activo en el proceso de la lectura, es decir que descodifica el mensaje, lo interroga, lo analiza, lo critica, entre otras cosas.

Verificación de Actividades

Apoye a los estudiantes en la redacción del resumen.



Importancia Actitudes frente a la lectura

- Leer comprensivamente es indispensable para el estudiante toda la vida.
- Centra la atención en lo que estás leyendo, sin interrumpir la lectura.
- Debes mantenerte activo ante la lectura, es preciso leer, releer, extraer lo importante,
- subrayar, esquematizar, contrastar, preguntarse sobre lo leído con la mente activa y despierta.

https://www.ecured.cu/Lectura_comprehensiva

Verificación de Actividades

Apoye a los estudiantes en la redacción del resumen.



Solicite a los estudiantes que escriban un resumen acerca del tema y voluntariamente lo lean en voz alta en el salón de clase.

Cierre



Invite a los estudiantes a escribir una frase en su idioma materno, que la presenten ante sus compañeros y expliquen su significado.



Solicite que marquen la columna que corresponde según su participación en el aula.

Criterios	Excelente	Buena	Necesita mejorar
¿Cómo me pareció la clase?			
¿Cuál fue mi participación en las actividades?			

Sesión de Aprendizaje No. 17

Tiempo sugerido

3 periodos

Introducción

La lectura es una práctica enriquecedora que alimenta el conocimiento de manera profunda y forma integralmente al individuo. El hábito de la lectura en el estudiante se produce por medio de la práctica sistemática y conlleva el valor agregado de ser una actividad que puede compartirse y multiplica los saberes propios y los de los demás.

Recursos didácticos

Textos, Hojas, lápices, lapiceros, marcadores, pizarrón.

Competencia

2. Utiliza lecturas cortas y de menor complejidad como medio analítico para una mejor comprensión del idioma y la cultura de la comunidad lingüística.

Indicador de logro

- 2.2. Identifica textos en el idioma de estudio.

Contenidos

- 2.2.1. Textos narrativos

Inicio



Coloque en el centro del salón de clase una mesa con textos narrativos de historias guatemaltecas, pueden haber textos en diferentes idiomas maternos (si en clase tiene estudiantes que hablen otros idiomas), deben haber más textos que números de estudiantes, puede solicitar un préstamo de libros en la biblioteca del establecimiento.

Solicite a los estudiantes que escojan uno, prepare con anticipación fichas para que cada estudiante llene una con la información del libro que escogió. Solicite que observe la portada del libro y lea varias veces el título, luego pregunte si pueden predecir de qué se tratará la narrativa del libro.

Verificación de Actividades

Asegure que todos los estudiantes tengan un libro de los puestos a disposición en clase.

Desarrollo



Propicie un ambiente participativo con las siguientes preguntas generadoras:

- ¿Por qué se imaginan que esa es la narrativa del libro?
- ¿Qué importancia tiene la portada o carátula de un libro para una predicción de la lectura?
- ¿Qué sugiere el título del libro?
- ¿Por qué escogió el libro?

Escríbalas en el pizarrón o en un papelógrafo.



Invite a los estudiantes a escribir sus respuestas en su cuaderno y seguidamente cada uno inicie una lectura silenciosa de 15 minutos en el salón. Al finalizar los 15 minutos de lectura, pregunte si su predicción fue acertada o la narrativa del libro es diferente.

Si fuera acertada: Solicite que comparta cuáles fueron los elementos observados que lo orientaron a que fuera positiva su predicción de la lectura.

Si no fuera acertada su predicción: Solicite que comparta cuáles fueron sus desaciertos y como puede corregirlos para una próxima lectura.

Verificación de Actividades

Apoye a los estudiantes a elegir sus libros y participar en el proceso de predicción de la narrativa del libro.

Cierre



Motíuelos a continuar la lectura en casa y a realizar un resumen ilustrado de la narrativa del libro y compartirlo en los siguientes periodos de clase.

Sesión de Aprendizaje No. 18

Tiempo sugerido

1 periodos

Introducción

La lectura es una de las actividades más importantes y útiles que el ser humano realiza a lo largo de su vida. <https://www.importancia.org/lectura.php>

Competencia

2. Utiliza lecturas cortas y de menor complejidad como medio analítico para una mejor comprensión del idioma y la cultura de la comunidad lingüística.

Indicador de logro

2.3. Identifica textos en el idioma de estudio.

Recursos didácticos

Tarjetas de colores, pizarra, papelógrafo, marcadores.

Contenidos

2.2.2. Textos narrativos.
2.2.3. Textos literarios.

Inicio



Distribuya una lectura a cada estudiante para que la lea y después identificar el tipo de texto.

Exponga brevemente qué es el texto narrativo.

Un **texto narrativo** consiste en la ordenación de una serie de sucesos (ya sean reales o imaginarios) en el tiempo. Necesita un narrador, que puede o no ser también uno de los diversos personajes que intervienen en la acción.

TEXTOS NARRATIVOS

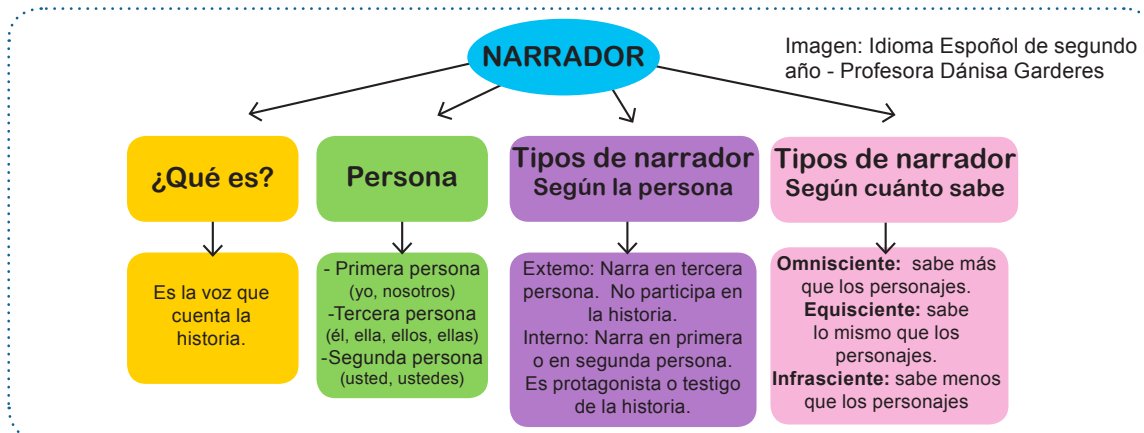


<https://www.unprofesor.com/lengua-espanola/tipos-de-textos-narrativos-2980.html>

Verificación de Actividades

Recuerde que el centro del proceso educativo es el estudiante, motive la participación de todos y la construcción colectiva de aprendizajes.

Desarrollo



Tipos de textos narrativos para que conozcas mejor cada uno de ellos

Tipos de textos narrativos.

A continuación se presentan los principales tipos de textos narrativos:

- El cuento es una narración corta y sencilla con pocos personajes. Aunque el ejemplo más conocido lo constituyen los cuentos populares, también existen cuentos cultos, cuentos de terror, cuentos de misterio, etc.
- La fábula es similar al cuento en cuanto a brevedad y sencillez. Busca transmitir una enseñanza, por lo que suele incluir una moraleja al final. En muchas ocasiones los personajes son animales.
- La novela es un relato escrito relativamente largo. Que tenga una mayor extensión que el cuento hace que tenga también más personajes y una acción más compleja.
- Los chistes son historias muy breves que buscan hacer reír a las personas a las que van dirigidos.
- Las anécdotas son narraciones orales de los acontecimientos ocurridos a una persona. Normalmente buscan hacer reír a los oyentes.
- Una biografía cuenta la vida de una persona. De ser esta misma persona la escritora hablaremos de una autobiografía.
- Una crónica recoge sucesos históricos ordenados cronológicamente.
- Un diario, escrito en 1ª persona, recoge las experiencias de cada día y las reflexiones de su autor.
- Las noticias son narraciones de carácter periodístico que informan de acontecimientos recientes a través de los medios de comunicación.
- Los mitos proceden de la literatura oral. Buscan dar una explicación a sucesos naturales mediante intervención de dioses o seres imaginarios.

Tipos de textos literarios

Narración literaria

- cuento
- novela

Narración histórica

- Diario
- Crónica
- Biografía

Narración periodística

- Noticia

Cierre



Solicite a los estudiantes que realicen un texto narrativo en su idioma materno.



Solicite a los estudiantes que investiguen acerca de los textos informativos.

Sesión de Aprendizaje No. 19

Tiempo sugerido

1 período

Introducción

La función principal del texto informativo es la de informar y mantenernos informados de temas generales, acontecimientos, sucesos, etc que ocurren diariamente a nuestro alrededor.

Recursos didácticos

Pizarra, marcador de pizarra, pliegos de papel de colores, tape.

Competencia

2. Utiliza lecturas cortas y de menor complejidad como medio analítico para una mejor comprensión del idioma y la cultura de la comunidad lingüística.

Indicador de logro

1.2. Identifica textos en el idioma de estudio.

Contenidos

2.2.2. Textos informativos.

Inicio

Con base en la tarea solicitada en la sesión anterior, analicen de manera conjunta con los estudiantes el texto informativo. Anote las ideas principales en pizarra y los estudiantes lo harán en el cuaderno.

Verificación de Actividades

Propicie la participación de todos y verifique los aportes investigados por los estudiantes.

Desarrollo



Texto informativo: es una pieza de literatura de no ficción que está escrita con la intención de informar al lector sobre un tema. Pueden ser encontrados en revistas, en el campo de la ciencia, en libros de historia, en autobiografías y en manuales de instrucción.

Son escritos utilizando características específicas que permiten que el lector identifique fácilmente información importante y que pueda entender el tema principal.

Los 4 tipos principales de textos informativos

Noticia

La noticia es uno de los textos informativos por excelencia. En una noticia el emisor busca informar de la manera más clara, verídica y concreta posible sobre algún hecho en específico.

Como en todo texto informativo, en la noticia no se busca persuadir al lector con relación a algún tema en particular. La finalidad de la noticia es dar a conocer las características de un suceso determinado.

Este género periodístico busca responder seis preguntas básicas relacionadas con el acontecimiento en cuestión: qué ocurrió, cuándo sucedió, en qué escenario se dieron los hechos, quiénes son los protagonistas, cómo se llevó a cabo y por qué se generó dicho acontecimiento.

Verificación de Actividades

Promueva que los estudiantes utilicen formas diferentes para organizarse en equipos, no necesariamente por afinidad.

Carta formal

Las cartas formales son consideradas textos informativos debido a que estas funcionan como vía para comunicar información específica sobre algo en particular.

Es decir, la función principal de una carta formal es expresar al receptor información que es de su interés directo.

Una carta de renuncia, una notificación de despido, la solicitud de una autorización o la asignación de un presupuesto son ejemplos de información que puede desarrollarse en una carta formal.

Como su nombre lo indica, en una carta formal se cuida que el lenguaje utilizado sea respetuoso y muy educado.

Informe

El informe es un texto cuya principal función también es informar. En este caso este tipo de texto informativo se centra en la divulgación relacionada con investigaciones científicas, resultados de gestión en el ámbito empresarial, estudios de campo en distintos ramos, entre otros.

Dado que el objetivo del informe es divulgar información sobre un tema en particular, es importante tener muy claro cuál es la materia que será la base para el desarrollo del texto.

Al aclarar esto se evitan los aspectos innecesarios o incluso persuasivos, lo cual es muy importante dado que la principal función de los informes no es persuadir.

Sin embargo, es importante destacar que este tipo de texto admite ciertos elementos sugestivos, debido a que pueden incluir recomendaciones o resoluciones que inviten al lector a una acción dirigida hacia un objetivo específico.

Memorando

Este tipo de texto informativo es empleado frecuentemente en las organizaciones. Consiste en un texto breve a través del cual se intercambia información entre los distintos departamentos que conforman una unidad determinada de una empresa, organización o institución.

La principal ventaja de un memorando es que permite una comunicación rápida. Aunque el lenguaje es respetuoso y educado, carece de los elementos protocolares de las cartas formales, por lo que la información se expone de una manera rápida y directa.

Además, al ser una comunicación escrita, es posible mantener un registro de todo lo que se ha ido comunicando, de manera que se puedan evitar percances y se mantenga un orden dentro de la organización.

Los memorandos pueden distribuirse en papel a través de correo ordinario o vía correo electrónico.

Características principales de los textos informativos

Calidad

La calidad de un texto puede ser juzgada de muchas maneras. Por ejemplo, se pueden examinar indicadores como los siguientes:

– Precisión del contenido

¿El contenido es correcto y directo? ¿Es posible que este texto aumente el conocimiento del lector?

Aptitudes del autor

¿Cuáles son las capacitaciones del autor en este tema y qué colaboradores o fuentes fueron consultados?

- Impersonalidad del contenido
Las explicaciones deben tener un sentido impersonal.

Propósito del texto

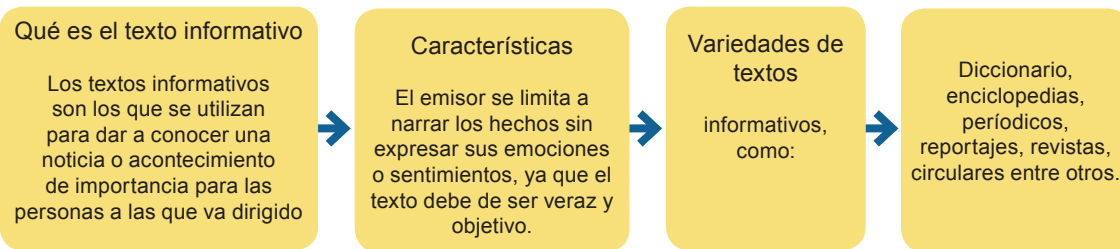
El texto debe cumplir el propósito de explicar el tema. Esto quiere decir que el lector debe entenderlo completamente después de leer la pieza, o al menos tener más información de la que se tenía en un principio.

Un texto informativo no es una biografía o un texto procedimental (como un libro de cocina o un texto de cómo realizar manualidades), ni tampoco es un texto con personajes. Simplemente es un material que explica algún tema y otorga información al lector.

Propósitos del texto informativo pueden ser:

- Adquirir información.
- Satisfacer la curiosidad.
- Entender mejor el contexto.
- Comprender nuevos conceptos y expandir el vocabulario. <https://www.lifeder.com/texto-informativo/>

Exponga brevemente qué es el texto informativo: como la que se muestra a continuación:



https://www.ejemplode.com/44-redaccion/2584-ejemplo_de_textos_informativos.html



Para elaborar un texto informativo permita que los estudiantes conformen cuatro equipos de trabajo, cada equipo debe tener la misma cantidad de integrantes y proporcione el material para que lo elaboren.

Comparta por escrito con los estudiantes información y aspectos característicos acerca del texto informativo. Con la información proporcionada deben elaborar un texto informativo. Peguen el texto informativo elaborado y al llegar su turno leerla ante sus compañeros.

Cierre



Escriba en su cuaderno cuál fue su experiencia de trabajo en equipo y que aprendió, en la próxima sesión presente lo que escribió.

Sesión de Aprendizaje No. 20

Tiempo sugerido

2 periodos

Luego de haberle orientado en varias sesiones de aprendizaje, se le invita a que diseñe la siguiente sesión.

Introducción

“Si se quiere viajar lejos, no hay mejor nave que un libro. Emily Dickinson”. A través de la competencia lectora logramos las estrategias que nos apoyan el desarrollo del pensamiento.

Recursos didácticos

Competencia

2. Utiliza lecturas cortas y de menor complejidad como medio analítico para una mejor comprensión del idioma y la cultura de la comunidad lingüística.

Indicador de logro

2.3. Identifica por lo menos una estrategia lectora en el texto.

Contenidos

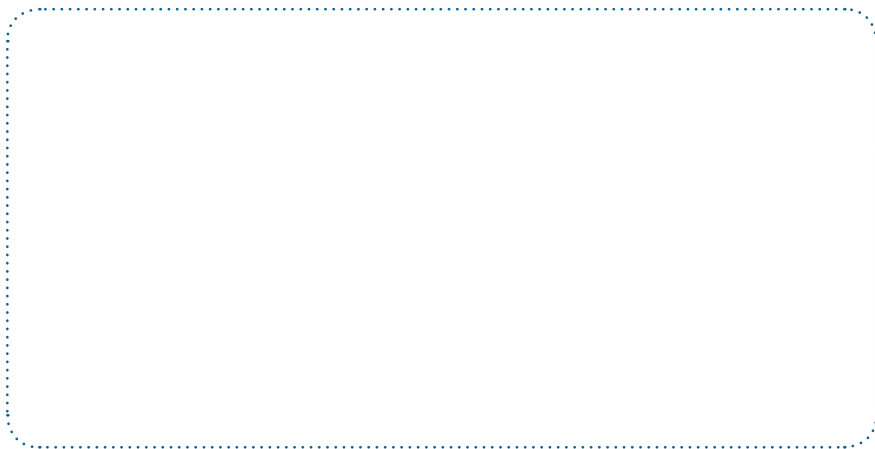
2.3.1. Idea principal

Inicio

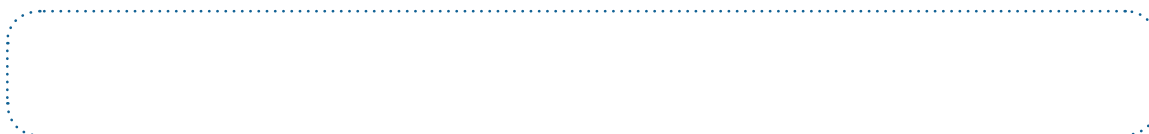
Verificación de Actividades

Desarrollo

Verificación de Actividades



Cierre



Sesión de Aprendizaje No. 21

Tiempo sugerido

2 periodos

Introducción

“Aprender a leer es lo más importante que me ha pasado en la vida”. **Mario Vargas Llosa.**

Los diferentes textos nos permiten utilizar diferentes tipos de lenguaje y enriquece nuestro vocabulario.

Competencia

2. Utiliza lecturas cortas y de menor complejidad como medio analítico para una mejor comprensión del idioma y la cultura de la comunidad lingüística.

Indicador de Logro

2.2. Identifica textos en el idioma de estudio.

Recursos didácticos

Libros, fichas, fichero y madeja de lana.

Contenidos

2.2.3. Textos literarios

Inicio



Organice con el grupo de estudiantes una visita a la biblioteca del establecimiento educativo, prepare con anticipación fichas de registro literario con el objetivo de ser llenadas en esta visita.

Informe al grupo en relación a la forma adecuada de comportarse en un ambiente bibliotecario y de lectura, en el que debe prevalecer el respeto a la actividad lectora en un marco de silencio y calma.

También debe indicar la disposición y orden de los libros para su fácil ubicación en los estantes de la biblioteca.

Verificación de Actividades

Asegúrese que todos participen de visita a la biblioteca y cumplan con la actitud solicitada, maximizando tiempo y recursos, obteniendo los resultados esperados.

Desarrollo



Acompañe los estudiantes en el recorrido por la biblioteca y oriente para que seleccionen un libro de un autor nacional (de preferencia que pertenezca a los pueblos Maya, Garífuna o Xinka) y realicen el llenado de la ficha.

Al regresar al salón de clase organice a los estudiantes para que lleven a cabo la actividad de la telaraña con una madeja de lana, solicíteles que se coloquen en círculo y que cada uno piense en el libro que ficharon en su visita a la biblioteca.

La primera persona del juego (quien tiene la madeja de lana), toma la punta de la lana y lanza la madeja a otro compañero, sin soltar la lana, mientras nombra el nombre del libro y su autor. La madeja va pasando de mano en mano (los estudiantes la tiran entre sí) del tal forma que se forme una tela de araña literaria de autores nacionales.

Para desenredarla, realizan la misma operación, pero al contrario, mencionando más datos del libro como por ejemplo: año en que fue escrito, el tema, o los elementos de culturales.

Verificación de Actividades

Observe que los estudiantes participen con entusiasmo en la actividad de la telaraña citando los datos solicitados en el lanzamiento de la madeja de lana.

Cierre



Solicite a los estudiantes que coloquen las fichas elaboradas en un fichero previamente fabricado con una pequeña caja de cartón forrada y seccionada con pestañas en orden alfabético, indique que pueden buscar en ella la información de los libros y encontrar con mayor facilidad el que desee leer.

Sesión de Aprendizaje No. 22

Tiempo sugerido

3 períodos

Introducción

La lectura en cualquiera de sus modalidades promueve la formación integral del lector, desarrollando destrezas de pensamiento como el análisis, la síntesis y el juicio crítico.

Recursos didácticos

Libros, revistas folletos, documentos informativos variados, carteles informativos y pizarrón.

Competencia

2. Utiliza lecturas cortas y de menor complejidad como medio analítico para una mejor comprensión del idioma y la cultura de la comunidad lingüística.

Indicador de logro

2.3. Identifica por lo menos una estrategia lectora en el texto.

Contenidos

2.3.1. Idea principal
2.3.2. Idea secundaria.
2.3.3. Elementos del resumen.

Inicio



Distribuya diferentes tipos de libros, revistas y documentos a los estudiantes, solicite que lean en silencio un párrafo en un tiempo de 5 minutos, tome el tiempo con exactitud y solicite que paren. Solicite a tres estudiantes que compartan con sus palabras lo que comprendieron del párrafo leído. Luego solicite a otros tres estudiantes que lean en voz alta el párrafo leído con anterioridad.

Distinga los diferentes tipos de lectura y haga hincapié en que cada una de ellas tiene importancia. La lectura silenciosa es significativa para el proceso de aprendizaje debido a que exige mayor concentración que la lectura oral o en voz alta. La comprensión lectora se incrementa únicamente con la práctica constante y sistemática de la lectura.

Verificación de Actividades

Verifique que los estudiantes realicen la actividad integradora de los tres tipos de lectura y hagan la distinción entre ellas.

Desarrollo



Lleve a los estudiantes a realizar lecturas silenciosas en diferentes ambientes del centro educativo y conforme círculos de lectura de 30 minutos. De forma rotativa y voluntaria compartan con sus compañeros lo comprendido de la lectura realizada.

Haga la observación que si la lectura se hubiera realizado en voz alta la comprensión no hubiera sido tan extensa, ni profunda.

Verificación de Actividades

Anime a los estudiantes a realizar más lecturas en casa y mencione que dará tiempo en clase para que compartan sus lecturas.

Cierre



Solicite a los estudiantes que compartan con un compañero, con más detalle la lectura que realizaron fuera del salón de clase y que intercambien información del autor, fecha de publicación y principalmente el tema desarrollado en el libro.

Sesión de Aprendizaje No. 23

Tiempo sugerido

2 períodos

Introducción

La lectura es la llave que nos abre un mundo infinito de fantasías que nos transportan a mundos posibles en que no sólo aprendemos sobre la vida, sino que nos estimula a pensar. **Juan Delval**

Recursos didácticos

- cartel
- marcadores
- pizarrón

Competencia

2. Utiliza lecturas cortas y de menor complejidad como medio analítico para una mejor comprensión del idioma y la cultura de la comunidad lingüística.

Indicador de logro

Compara la fonética de un idioma con otro.

Contenidos

2.3.2. Relación fonética entre el idioma Maya (dependiendo el contexto) Xinka.

Inicio



Todo el grupo: Escriba esta frase en el pizarrón o puede llevarla escrita en una cartulina u otro material: **Pahtanny neela narila xan narila.**

Solicite que alguien lea el texto, luego pregunte si alguien sabe qué significa la frase. Sino coménteles que esta frase está escrita en el idioma Xinka uno de los idiomas que se hablan en Guatemala y su significado es: **gracias por enseñarme en la escuela.**

Verificación de Actividades

Promueva la participación de los estudiantes.

Desarrollo



Todo el grupo: Realice un montaje con elementos culturales del pueblo Xinka y si fuera posible invita a alguien del pueblo Xinka a compartir un tema en el idioma para enriquecer la actividad, también puede utilizar el siguiente link donde encontrara más información acerca del tema <http://yosoyXinka.blogspot.com/p/educacion-eib-Xinka.html>



Tríos: solicite a los estudiantes que realicen un resumen acerca del tema.

Verificación de Actividades

Apoye a los estudiantes en la realización del resumen.

Cierre



Todo el grupo: Invite a los estudiantes a realizar una frase en su idioma materno, solicite que lo presenten ante sus compañeros y que mencione el significado. Solicite que respondan a estas interrogantes colocando una x donde corresponda.

Criterios	Sí	No	Por qué
Me gusta hablar en mi idioma materno con mis compañeros.			
Me gusta hablar en mi idioma materno con mis padres.			
Cómo me considero	Indígena	Ladino	otro

Sesión de Aprendizaje No. 24

Tiempo sugerido

2 periodos

Introducción

Las estrategias lectoras son entonces, acciones o formas de actuar que realiza el lector para comprender. Son como herramientas que le permiten construir el significado de lo que lee, formas de trabajar con el texto que hacen que pueda interactuar con él. Tomado Guía docente para la comprensión lectora: Ministerio de Educación.

Competencia No.2 .

Utiliza lecturas cortas y de menor complejidad como medio analítico para una mejor comprensión del idioma y la cultura de la comunidad lingüística.

Indicador de Logro No.2.3.

Identifica por lo menos una estrategia lectora en el texto.

Recursos didácticos

Lecturas, papel bond.

Contenidos

2.3.3. Elementos del resumen.

Inicio



Todo el grupo:
Lleve una lectura del tema que más le llama la atención, comparta con los estudiantes utilizando algunas estrategias lectoras:
Pregunte ¿cómo se hace un resumen? ¿Qué elementos lleva?

Verificación de Actividades

Veamos para que todos participen.

Desarrollo



Todo el grupo:
Comparta con los estudiantes la siguiente información: Como se aplica el resumen en el texto. Utilizando preguntas y esquemas, los estudiantes pueden hacer un resumen de lo que han leído. Para realizar un resumen el lector hace un esfuerzo por seleccionar las ideas principales. Deben recordar lo sucedido e identificar partes importantes del cuento o historia y establecer la secuencia: qué pasó al principio, después y al final. Lo mismo sucede con las lecturas de otro tipo: informativas, científicas, periodísticas, etc. Para ejercitar la habilidad de establecer secuencias y resumir, al inicio es útil, el uso de las historias.
Por ejemplo, a través de preguntas simples los estudiantes desarrollan la capacidad de resumir: ¿qué pasó?, ¿a quién?, ¿cuándo?, ¿dónde?, ¿por qué?
Los organizadores gráficos son muy útiles, pues ayudan, dirigiendo la selección de las ideas y organizándolas.
Mientras expone los estudiantes deben escribir en su cuaderno ideas que le servirán para redactar lo que se solicite.

Verificación de Actividades

Propicie la participación, permita que se expresen con libertad y asegure que se valoren las opiniones de todos.

Cierre



En equipo: Elaboren una historia para que puedan ejercitar el proceso de la elaboración de un resumen.



Mientras expone los estudiantes deben escribir en su cuaderno ideas que le servirán para redactar lo que se solicite.

Sesión de Aprendizaje No. 25

Tiempo sugerido

3 períodos

Luego de haberle orientado en varias sesiones de aprendizaje, se le invita a que diseñe la siguiente sesión de aprendizaje.

Introducción

La utilización correcta del idioma nos permite conocer y valorar su riqueza gramatical la que efectiva nuestra comunicación.

Recursos didácticos

Competencia No.3.

Construye expresiones escritas básicas, utilizando la estructura gramatical del idioma Maya Garífuna o Xinka, para comunicar su vivencia cultural.

Indicador de Logro No.3.1.

Escribe textos cortos utilizando elementos gramaticales del idioma en estudio.

Contenidos

3.1.1. Elementos de la oración en temas familiares.

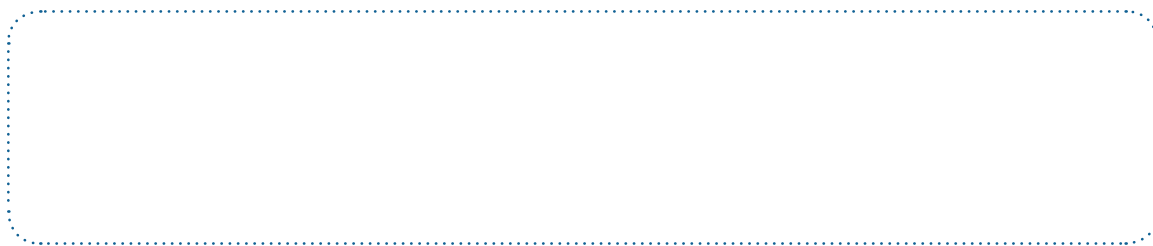
Inicio

Verificación de Actividades

Desarrollo

Verificación de Actividades

Cierre



Sesión de Aprendizaje No. 26

Tiempo sugerido

2 periodos

Introducción

Las habilidades lingüísticas del idioma son fundamentales en el ser humano, por ella damos a conocer nuestros pensamientos, ideas entre otros.

“La lectura de un buen libro es un diálogo incesante en que el libro habla y el alma contesta”. André Maurois.

Competencia No.3.

Construye expresiones escritas básicas, utilizando la estructura gramatical del idioma Maya Garífuna o Xinka, para comunicar su vivencia cultural.

Indicador de Logro No.3.1.

Escribe textos cortos utilizando elementos gramaticales del idioma en estudio.

Recursos didácticos

- Ilustraciones, multimedia, pizarra, marcador de pizarra, hojas de papel, marcadores permanentes.

Contenidos

3.1.1. Elementos de la oración en temas familiares.

Inicio



Todo el grupo

Muestre imágenes (pueden ser ilustraciones, dibujos o videos familiares). Mencione que les compartirá elementos de la oración utilizando temas familiares.

Verificación de Actividades

Propicie la participación de todos.

Desarrollo



Todo el grupo

En la estructura de la oración hay elementos obligatorios que no deben faltar. Sujeto intransitivo, sujeto transitivo, sujeto estativo, sujeto simple, sujeto compuesto entre otros. Predicado, Verbo intransitivo, entre otros.

Sujeto: es el constituyente sobre el que se habla, el que hace una acción o el tema de algún comentario. Se marca en los predicados por medio de los prefijos marcadores de persona y número:

Verbo - es el elemento que expresa una acción o un estado del sujeto. El verbo es variable (modo, tiempo, persona, número).

Los verbos se pueden dividir en grupos: verbos transitivos, verbos intransitivos, verbos reflexivos, verbos recíprocos, verbos impersonales, verbos auxiliares.

Verbo transitivo: el que expresa una acción que pasa directamente del sujeto al complemento.

Verbo intransitivo: el que no tiene complemento directo. Ejemplos: ir, venir, existir, suceder.

Verbo reflexivo: el que indica que el sujeto sufre la acción. El sujeto hace la acción y recibe la acción.

Verificación de Actividades

Motive a los estudiantes a investigar, conocer y valorar la gramática del idioma materno.

Verbo recíproco: el que expresa la acción de varios sujetos unos sobre otros. Para tener un verbo recíproco, el sujeto gramatical tiene que ser plural.

Verbo impersonal: un verbo que sólo se emplea en la tercera persona singular (llover, nevar, etc.)

Verbo auxiliar: verbo como haber que se usa para conjugar otros verbos. (Ser es auxiliar para la voz pasiva. Estar es auxiliar para las conjugaciones progresivas.)



Tríos:

Formulen dos oraciones en el idioma materno utilizando los elementos indispensables en la oración.

Cierre



Todo el grupo

Promueva que los estudiantes compartan los aprendizajes obtenidos sobre los elementos de la oración.

Sesión de Aprendizaje No. 27

Tiempo sugerido

2 períodos

Introducción

Aprender a escribir involucra más habilidades que solo saber qué elementos hacen que una historia sea buena o usar correctamente la ortografía y los signos de puntuación. <https://www.understood.org/es-mx/learning-attention-issues/signs-symptoms/age-by-age-learning-skills/writing-skills-what-to-expect-at-different-ages>

Recursos didácticos

- Pizarra, marcador de pizarra, hojas de papel de colores, pegamento, lapiceros, hojas de papel, imágenes generadoras, marcadores permanentes.

Competencia No.3.

Construye expresiones escritas básicas, utilizando la estructura gramatical del idioma Maya Garífuna o Xinka, para comunicar su vivencia cultural.

Indicador de Logro No.3.1.

Escribe textos cortos utilizando elementos gramaticales del idioma en estudio.

Contenidos

3.1.2. Tiempos verbales en su comunicación diaria.

Inicio



Todo el grupo:

En turnos leer la siguiente lectura: El ser humano se define por su condición de sociabilidad, y si es sociable lo es porque puede comunicarse, es decir, intercambiar de una parte sus pensamientos y emociones, y de otra sus creaciones y experiencias. A estos se deben los mejores logros humanos. “Al comunicarse con pensamientos y emociones las personas viven y se expresan, y cuando el objeto de comunicación son sus creaciones y experiencias, tanto los individuos o grupos progresan y se enriquecen culturalmente” (Gómez Delgado, T.; 1998).

La comunicación es una condición necesaria para la existencia del hombre y uno de los factores más importantes de su desarrollo social. J. C Casales. (1989), plantea que al ser uno de los aspectos significativos de cualquier tipo de actividad humana, así como condición del desarrollo de la individualidad, la comunicación refleja la necesidad objetiva de los seres humanos de asociación y cooperación mutua. En este artículo de Psicología-Online vamos a ofrecerte un estudio sobre los factores de la comunicación en la vida cotidiana. <https://www.psicologia-online.com/factores-de-la-comunicacion-en-la-vida-cotidiana-2602.html>

Verificación de Actividades

Propicie la participación.

Desarrollo



Todo el grupo comparta qué es la comunicación cotidiana: Lo que es bien cierto, es el hecho de que comunicarse constituye el fundamento de toda la vida social. Es un proceso que pone en contacto psicológico a dos o más personas y funciona como momento organizador y como escenario de expresión de la subjetividad en el que se intercambian significados y sentidos de sujetos concretos construyéndose la individualidad y el conocimiento del mundo. Al decir de Morales Álvarez “La sociedad como realidad objetiva se convierte en realidad subjetiva cuando el individuo interioriza en su conciencia

Verificación de Actividades

Promueva la participación.

y asume como propio el mundo social producido por el hombre, objetivado en significados del lenguaje, como externo a él" (Morales Álvarez, J. y Cortés, M. T., 1997, p-46).

Durante el proceso de comunicación, los sujetos involucrados se influyen mutuamente, es decir, interactúan sus subjetividades a través de los procesos de externalización e internalización. Unido a esto, se produce una redefinición y configuración de la subjetividad, donde la realidad llega a través del otro.



Trabajo en equipo

Oriente a los estudiantes para que investiguen más sobre los tiempos verbales en su comunicación diaria. Reitere la importancia de citar las fuentes de donde se obtiene la información, así como el cuidado de consultar fuentes confiables en internet. Los criterios para la presentación de la información quedan a su discreción.

Cuando los estudiantes presenten su investigación, permita que entre todos compartan el contenido y que analicen, organicen y sintetizen la información obtenida.

Cierre

Organice a los estudiantes de manera que formen un círculo (puedan sentarse docente y estudiantes en el piso) y reflexionen sobre la importancia de los tiempos verbales en la comunicación diaria.

Sesión de Aprendizaje No. 28

Tiempo sugerido

2 períodos

Introducción

Cada idioma tiene su riqueza particular ya que por ella escribimos y comunicamos nuestros pensamientos e ideas.

Competencia No.3.

Construye expresiones escritas básicas, utilizando la estructura gramatical del idioma Maya Garífuna o Xinka, para comunicar su vivencia cultural.

Recursos didácticos

- Pizarra
- Marcador de pizarra
- Computadora
- Hojas de papel
- Pegamento
- Lapiceros
- Hojas de papel.

Indicador de Logro No.3.1.

Escribe textos cortos utilizando elementos gramaticales del idioma en estudio.

Contenidos

3.1.3. Comparación de verbos del primer idioma con el segundo idioma.

Inicio



Todo el grupo

Explore los aprendizajes previos de los estudiantes solicite que opinen si un verbo en su idioma materno y en segundo idioma es acción?

Verificación de Actividades

Propicie la participación de todos. Permita que den su opinión, cualquiera que sea.

Desarrollo



Todo el grupo: Desarrolle con ellos el tema: Comparación de verbos del primer idioma con el segundo idioma. Pregunte: ¿Sabían ustedes que en los idiomas Mayas los verbos también significan acción? Veamos.

Los verbos son palabras que expresan significados de acción (corporal y/o mental). Su función primordial es la de dar vida a todo idioma indicando acciones, movimientos y todo tipo de actividades propias del dinamismo de los hablantes.

Ejemplos:

atinik	bañarse
b'inik	caminar
to'onik	ayudar
loq'onik	comprar
chapanik	agarrar
yijib'anik	componer

Verificación de Actividades

Ejercite el listado de verbos con los estudiantes.

Para desempeñar su función, los verbos hacen uso de partes o marcadores que se introducen en su estructura e indican qué persona realiza la acción. Estas son llamadas Personas Gramaticales y son: primera singular, segunda singular, segunda singular formal, tercera singular, primera plural, segunda plural, segunda plural formal y tercera plural. De acuerdo al número de personas gramaticales que intervengan en los verbos, se pueden clasificar en dos clases: Verbos Intransitivos y Verbos Transitivos.

López, C. & Sis, M. (2004). Gramática Pedagógica K'iche'. Guatemala: Universidad Rafael Landívar, Instituto de Lingüística y Educación.

Cierre



Individual

Los estudiantes escriben en su cuaderno la experiencia en esta sesión de aprendizaje.

Sesión de Aprendizaje No. 29

Tiempo sugerido

3 períodos

Introducción

Al igual que los demás Pueblos de Guatemala, el Pueblo Garífuna posee diversidad de elementos culturales, los cuales constituyen su identidad y particularidad con una impresionante riqueza de costumbres y tradiciones. Los garífunas perciben de manera particular la naturaleza y el universo, ofrecen otra serie de elementos que suman al rico legado cultural del país.

Competencia No.3.

Construye expresiones escritas básicas, utilizando la estructura gramatical del idioma Maya Garífuna o Xinka, para comunicar su vivencia cultural.

Indicador de Logro No.3.2.

Expresa sus ideas de manera escrita.

Recursos didácticos

- Lecturas del tema
- Cuaderno
- Lapicero.

Contenidos

3.2.1. Tipos de oración.

Inicio



Todo el grupo: Solicitar la participación de tres estudiantes para que mencionen cuales son los tipo de oraciones que conocen.

Verificación de Actividades

Propicie la participación de todos.

Desarrollo



Todo el grupo

Trabaje una lectura dirigida del texto: Orden de los elementos principales de la oración.

Los elementos principales de una oración son el sujeto, el objeto y el verbo. Estos elementos deben llevar un orden lógico dentro de la oración para facilitar la comprensión de la misma. En todo idioma existe un orden básico que no resalta la participación de ninguno de los elementos dentro de la oración. Este se hace necesario debido a que los elementos principales pueden ubicarse en diferentes posiciones, dando como resultado diferentes órdenes y a veces significados diferentes. El orden básico establece la función de cada uno de los elementos principales de la oración, de acuerdo a su posición dentro de la misma. Los órdenes lógicos que se pueden dar son:

- SOV (Sujeto, Objeto, Verbo)
- SVO (Sujeto, Verbo, Objeto)
- VSO (Verbo, Sujeto, Objeto)
- VOS (Verbo, Objeto, Sujeto)
- OSV (Objeto, Sujeto, Verbo)
- OVS (Objeto, Verbo, Sujeto)

Verificación de Actividades

Tríos realicen un comentario de ¿cómo les pareció el tema? Socialicen los comentarios con sus compañeros.

El orden básico utilizado en K'iche' en una oración con verbo transitivo es Verbo, Objeto, Sujeto (VOS), en una oración con verbo intransitivo es Verbo, Sujeto (VS) y en una oración con predicado no verbal es Predicado, Sujeto (Pred. + S). El sujeto siempre va al final de la oración en cada uno de los casos que se presentan a continuación:

Ejemplos:(obsérvese que el orden es diferente al del castellano, ya que el orden básico de este es Sujeto, Verbo, Objeto)

Oraciones transitivas:

Xuchap jun alaj kuk ri alaj a kanek
V O S

Kanek agarró una ardilla
S V O

Xujux ri tzimä chi awäch si ab'äj ri achi
V O S

El hombre raspó la jícara contra la piedra
S V O

Xulaq'apuj ri uk'ajol ri tata' Yaxpas
V O S

El anciano Yaxpas abrazó a su hijo
S V O

<https://wikiguate.com.gt/oracion-gramatica-kiche/>

Cierre



Individual

Investiguen sobre el tema para fortalecer los conocimientos.

Sesión de Aprendizaje No. 30

Tiempo sugerido

Luego de haberle orientado en varias sesiones de aprendizaje, se le invita a que diseñe la siguiente sesión de aprendizaje.

Introducción

Lectura es un proceso que conlleva descifrar y comprender, entendiendo tanto el procesamiento de los textos en toda su magnitud (descodificación de símbolos, interpretación), como las experiencias y vivencias del lector, relacionándose en este caso aspectos psicológicos, lingüísticos y sociales. <https://www.ecured.cu/Lectura>

Recursos didácticos

Competencia No.3.

Construye expresiones escritas básicas, utilizando la estructura gramatical del idioma Maya Garífuna o Xinka, para comunicar su vivencia cultural.

Indicador de Logro No.3.2.

Expresa sus ideas de manera escrita.

Contenidos

3.2.2. Partes de un texto completo (introducción, desarrollo y conclusión).

Inicio

Verificación de Actividades

Desarrollo

Verificación de Actividades

Cierre



Sesión de Aprendizaje No. 31

Tiempo sugerido

2 períodos

Introducción

Los idiomas Mayas se han desarrollado de un idioma común Protomaya y por eso tienen mucha semejanza en su estructura, pero también muestran diferencias debidas a la historia del desarrollo particular de cada uno. Tomado de Introducción a la gramática, de los idiomas Mayas C. England Nora

Recursos didácticos

- Cuaderno
- Lápiz
- Lapiceros

Competencia No.3.

Construye expresiones escritas básicas, utilizando la estructura gramatical del idioma Maya Garífuna o Xinka, para comunicar su vivencia cultural.

Indicador de Logro No.3.2.

Expresa sus ideas de manera escrita.

Contenidos

3.2.2. Partes de un texto completo (introducción, desarrollo y conclusión).

Inicio



Todo el grupo:

Distribuya un texto donde se visualice: (Introducción, desarrollo y conclusión). Solicite a los estudiantes que lean y pregunte que vieron diferente en el texto. Solicite la participación de tres estudiantes que den un comentario acerca de la lectura.

Verificación de Actividades

Asegúrese de que todos lean el texto.

Desarrollo

Los textos tienen una serie de pasos o procesos para su realización, y de estos destacaremos los siguientes: Introducción, desarrollo y conclusión.

Introducción: Es una reseña básica de lo que se quiere decir; ésta reseña debe introducir al lector en el tema y engancharlo a la vez que le da información básica para que entienda y lea el siguiente punto.

Desarrollo: es el segundo paso en un texto, este expresa con profundidad el contenido de los conceptos manejados, su extensión puede ser muy breve o en extremo extensa, llegando a engrosar tratados.

Conclusión: es el último aspecto de este texto, en éste se expresan las conclusiones o teorías finales que se desprenden del desarrollo. Tomado de: https://www.ejemplode.com/44-redaccion/3617-ejemplo_de_texto_con_introduccion,_desarrollo_y_conclusion.html:

Citado APA: (A. 2014,02. Ejemplo de Texto con introducción, desarrollo y conclusión. Revista Ejemplode.com. Obtenido 02, 2014, de https://www.ejemplode.com/44-redaccion/3617-ejemplo_de_texto_con_introduccion,_desarrollo_y_conclusion.html)

También puede consultar la siguiente página:<https://prezi.com/osiast88mtx5m/estructura-idc-introduccion-desarrollo-conclusiones/>

Verificación de Actividades

Aclare dudas y apóyelos.

Cierre

Distribuya una lectura para cada estudiante y que ellos hagan el ejercicio de identificar las partes del texto (introducción, desarrollo y conclusión).

Sesión de Aprendizaje No. 32

Tiempo sugerido

3 períodos

Introducción

La escritura es un paso de las habilidades que tenemos para comunicarnos y damos a conocer nuestras ideas, percepciones entre otros.

Recursos didácticos

- Lecturas,
- Libros,
- Revistas entre otros.

Competencia No.3.

Construye expresiones escritas básicas, utilizando la estructura gramatical del idioma Maya Garífuna o Xinka, para comunicar su vivencia cultural.

Indicador de Logro No.3.2.

Expresa sus ideas de manera escrita.

Contenidos

3.2.3. Escritura de textos según contexto.

Inicio



Todo el grupo:

Lea un texto en donde mencione los pasos importantes para la redacción de los textos.

Verificación de Actividades

Asegure la participación de todos.

Desarrollo

Técnicas de redacción: Pasos para redactar
PASOS NECESARIOS PARA REDACTAR:

- Selección del tema
- Búsqueda de información
- Elaboración de un bosquejo
- Redacción de un borrador
- Revisiones
- Redacción definitiva

1.- Selección del tema.

Puede tratarse de un tema que te hayan pedido desarrollar... Si no es así, elige redactar sobre algún asunto de tu interés.

2.- Búsqueda de información.

Para informar sobre un hecho, la técnica de las ocho preguntas es muy efectiva: Realice las siguientes preguntas y contéstalas:

- ¿Qué?
- ¿Quién?
- ¿Dónde?
- ¿Cuándo?
- ¿Por Qué?
- ¿Cómo?

Verificación de Actividades

Asegúrese que los estudiantes estén escuchando.

¿Cuál?
¿Cuántos?

3.- Elaboración de un bosquejo. Una vez que tengas la información, organízala:

Determina cuál es la idea principal o tema.

Ordena las demás ideas de acuerdo con su importancia, de mayor a menor.

Expresa cada idea con enunciados claros.

Organiza el texto.

4.- Redacción de un borrador. Elabora un primer intento de redacción.

5.- Revisiones. En un proceso eficiente de revisión se debe tomar en cuenta lo siguiente:

Sirve para mejorar globalmente el texto.

Afecta a fragmentos extensos de texto, las ideas principales y la estructura.

Pueden surgir nuevas ideas.

El cambio de un término o palabra puede motivar a rehacer la estructura de toda una frase o párrafo.

6.- Redacción definitiva. Después de efectuar una última revisión, puedes elaborar el texto definitivo. Todavía recomiendo una última revisión después de poner distancia temporal; es decir, que conviene dejar a un lado el texto definitivo por un tiempo determinado -según la urgencia que se tenga de presentarlo-, y volver a efectuar otra revisión antes de darlo por terminado.

<http://usoadecuadodelalenguagescrita.blogspot.com/2009/01/pasos-para-redactar.html>

Mientras desarrolla el tema los estudiantes escriben en su cuaderno los pasos para la redacción.

Cierre



Individual

Ejercitación: Con la información que recibió léalo nuevamente y agregue algo que considere que hace falta y en la próxima sesión compartir con sus compañeros.

Sesión de Aprendizaje No. 33

Tiempo sugerido

3 periodos

Introducción

La competencia lectora permite el uso de estrategias dentro del texto para que interactuemos y desarrollemos diferentes estrategias lectoras.

“Uno no es lo que es por lo que escribe, sino por lo que ha leído”. Jorge Luis Borges.

Competencia No.3.

Construye expresiones escritas básicas, utilizando la estructura gramatical del idioma Maya Garífuna o Xinka, para comunicar su vivencia cultural.

Indicador de Logro No.3.3.

Escribe argumentos emitiendo su punto de vista acerca de los textos que lee.

Recursos didácticos

- Lecturas

Contenidos

3.3.1. Argumentos.

Inicio



Todo el grupo:

Imprima este texto para que lo lean los estudiantes. De no poder imprimir el texto lean en voz alta.

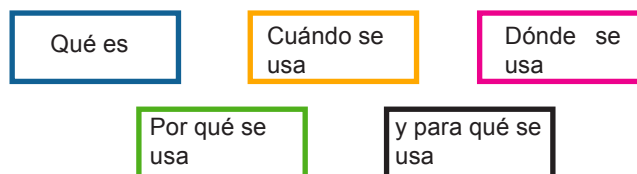
Valoración crítica: La lectura crítica es el proceso por medio del cual el lector dialoga con la obra para asentir con lo que está de acuerdo, para discrepar con lo que no le parece y, especialmente, para reflexionar sobre sí mismo y sobre el mundo en que vive. Este proceso requiere una dosis fuerte de creatividad, como dice Gianni Rodari: «La creatividad es sinónimo de pensamiento divergente, o sea, capaz de romper continuamente los esquemas de la experiencia. Es una mente siempre dispuesta a hacer preguntas, a descubrir los problemas donde otros sólo encuentran respuestas satisfactorias; capaz de hacer juicios autónomos e independientes -incluso del padre, de la profesora o de la sociedad- ». (Rodari 1985, en Jover, 2007) Debemos recordar que antes de precipitarnos a verter nuestras opiniones acerca de los textos hemos de estar seguros y seguras de haberlos comprendido bien. Aprender a leer de forma comprensiva y crítica estrategias y herramientas. Roncal Federico y Montepeque Silvia; Guatemala, Editorial Saqil Tzij, 2011.

Verificación de Actividades

Interactúe con los estudiantes y realice las siguientes preguntas: ¿Qué le pareció el texto? Agregue otras preguntas.

Desarrollo

Pregunte si han leído textos y han estado de acuerdo con lo que leen. Desarrolle el organizador gráfico con el tema Argumentos.



Verificación de Actividades

Revisar la ortografía y redacción del texto.

Expresión de opinión Consiste en saber comunicar lo que se piensa y siente en relación a algo (contenido en el texto) y hacer valoraciones respecto de lo leído pero con argumentos (explicando por qué). Esta habilidad les permite a las personas ser lectores activos que se cuestionan acerca de lo que leen y expresan sus acuerdos y desacuerdos. Guía de comprensión lectora; Ministerio de Educación.

Lectura	Ejercicios de opinión
<p>Las bombillas CFL se llaman así porque su nombre viene del inglés: "Compact Fluorescent Light" o bombillas de bajo consumo, como se les conoce habitualmente. Vienen dispuestas a quedarse. Con estas bombillas podemos ahorrar un aproximado del 15% del gasto de todo el año en energía eléctrica. Numerosos gobiernos han tomado la decisión de dar paso a esta nueva generación de lámparas, que necesitan de mucha menos energía y duran más tiempo, aunque resulten un poco más caras</p> <p>(El texto continúa...)</p>	<p>Después de la lectura responder.</p> <ul style="list-style-type: none">• ¿utilizarías las bombillas de bajo consumo? ¿por qué?• ¿Por qué crees que las personas rehúyen el uso de bombillas de bajo consumo?• Información del texto con la que estoy de acuerdo. ¿por qué?• Información del texto con la que no estoy de acuerdo. ¿Por qué?



Tríos: Buscar un texto en el salón de clases para que lo lean y que comenten que les pareció el texto y que argumenten si están de acuerdo con el autor.

Escribir en su cuaderno dos comentarios personales sobre lo leído.

Cierre



Individual: Investiguemos sobre el tema visto.

Sesión de Aprendizaje No. 34

Tiempo sugerido

Introducción

A través de la competencia lectora utilizamos diferentes estrategias las cuales nos permiten alcanzar y desarrollar el pensamiento crítico.

Competencia No.3.

Construye expresiones escritas básicas, utilizando la estructura gramatical del idioma Maya Garífuna o Xinka, para comunicar su vivencia cultural.

Indicador de Logro No.3.3.

Escribe argumentos emitiendo su punto de vista acerca de los textos que lee.

Recursos didácticos

Contenidos

3.3.2. Opiniones y puntos de vista.

Inicio

Solicite a los estudiantes que se coloquen en parejas, que se paren uno frente al otro y que se identifiquen como número 1 y número 2.

Solicite que escuchen las instrucciones del juego:

Todos los que se identifican con el número 1 relaten, a su compañero de clase, qué actividades realizaron el fin de semana pasado.

Todos los estudiantes que se numeraron con el 2, cuenten a su compañero, sobre los idiomas que conocen y sobre los que pueden hablar, refiriéndose al idioma español y a otro idioma que conozcan y practiquen.

Verificación de Actividades

Desarrollo



En grupo

Reúna a todos los estudiantes formando un círculo, pregunte si conocen la diferencia entre opinión y punto de vista.

Realice algunas preguntas como: ¿Qué es opinión? ¿Qué es punto de vista?



Trabajo individual

Explique a los estudiantes las diferencias entre opinión y punto de vista.

- Expresión de opinión Consiste en saber comunicar lo que se piensa y siente en relación a algo (contenido en el texto) y hacer valoraciones respecto de lo leído pero con argumentos (explicando por qué). Esta habilidad les permite a las personas ser lectores activos que se cuestionan acerca de lo que leen y expresan sus acuerdos y desacuerdos. Guía de comprensión lectora; Ministerio de Educación.

Verificación de Actividades

Verifique que los estudiantes formen parejas y sigan las instrucciones.

- Una opinión es un juicio que se forma sobre algo cuestionable. La opinión también es el concepto que se tiene respecto a algo o alguien. <https://definicion.de/opinion/>

Punto de vista: consiste en la forma en que se narra la historia y quién es el que la cuenta, e influye en el tono determinando su percepción. (2) Técnicas comunes: Hablar en 1ª persona (punto de vista del narrador) y 3ª persona (el narrador no figura en los acontecimientos) Es decir, el autor puede permitir o denegar el acceso al lector de los tramos de mayor relevancia.

El punto de vista de quien elabora el mensaje puede ser objetivo (basado en hechos) o subjetivo (apreciaciones personales).

Aprender escuchando la postura del otro (punto de vista) El gran filósofo Sócrates nos recuerda con su pensamiento que es mucho más aquello que no sabemos que aquello que conocemos. Por tanto, la esencia de la superación personal es el aprendizaje. Para conocer el punto de vista de otra persona tienes que practicar la escucha activa, poner atención e interés al discurso de la otra persona y no juzgar de acuerdo a estereotipos sino valorar la realidad con serenidad. ABC <https://www.definicionabc.com/comunicacion/punto-de-vista.php>



Trios. Solicite que elaboren un organizador gráfico en el cual, de forma creativa, ingresen los conceptos escuchados, la diferencia entre ellos y, además, agreguen un ejemplo para cada uno.

Cierre



Individual: Investiguemos sobre opiniones y puntos de vista.

Sesión de Aprendizaje No. 35

Tiempo sugerido

Luego de haberle orientado en varias sesiones de aprendizaje, se le invita a que diseñe la siguiente sesión.

Introducción

A través de la competencia lectora utilizamos diferentes estrategias las cuales nos permiten alcanzar y desarrollar el pensamiento crítico.

Recursos didácticos

Competencia No.3.

Construye expresiones escritas básicas, utilizando la estructura gramatical del idioma Maya Garífuna o Xinka, para comunicar su vivencia cultural.

Indicador de Logro No.3.3.

Escribe argumentos emitiendo su punto de vista acerca de los textos que lee.

Contenidos

3.3.2. Opiniones y puntos de vista.

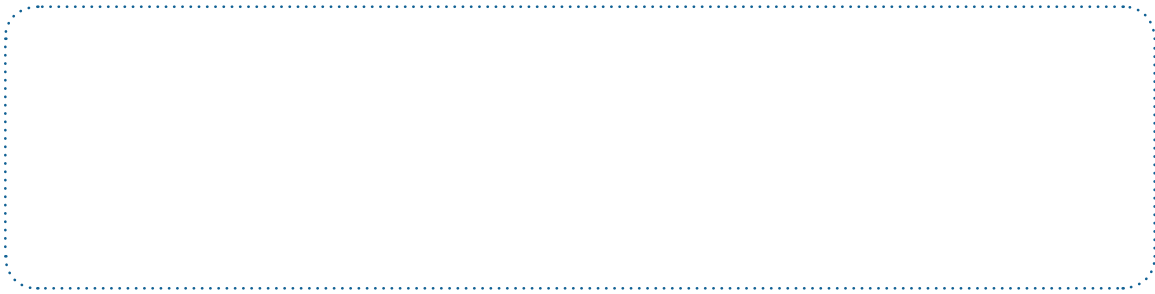
Inicio

Verificación de Actividades

Desarrollo

Verificación de Actividades

Cierre



Sesión de Aprendizaje No. 36

Tiempo sugerido

2 períodos

Introducción

En la vida cotidiana el consenso es la forma adecuada para llegar a los acuerdos y establecer un ambiente agradable y próspero en todas las actividades a desarrollar.

Recursos didácticos

- Lecturas
- Papel bond

Competencia No.3.

Construye expresiones escritas básicas, utilizando la estructura gramatical del idioma Maya Garífuna o Xinka, para comunicar su vivencia cultural.

Indicador de Logro No.3.3.

Escribe argumentos emitiendo su punto de vista acerca de los textos que lee.

Contenidos

3.3.3. Concepto y definición de discusión y consenso, formas adecuadas.

Inicio



Tríos: Distribuya una tarjeta a cada equipo con información del tema discusión y consenso para que lean el texto y que hagan un comentario y que lo presenten.

Verificación de Actividades

Desarrollo



Todo el grupo:
Lleve escrito o escriba en el pizarrón el significado de discusión y consenso.
Tríos:
Realizar una tabla comparativa para escribir sus diferencias. En grupos presentar la actividad e ir escuchando porque si se repite ya no se debe mencionar sino solo agregar lo que no se haya dicho. Para luego sacar una definición con todo lo que se le agregó.

Luego comparta un concepto de los temas:
Discutir es intercambiar puntos de vista o propuestas sobre un determinado tema. La discusión suele suscitarse cuando se encuentran opiniones que resultan contrarias entre sí.

La discusión no suele ser sólo verbal, ya que las personas que discuten se apoyan en otras herramientas (gestuales o de otro tipo). En una discusión ya organizada (como un debate o una mesa redonda), es habitual que se apele a elementos de ayuda como videos, gráficos, diagramas, etc. <https://definicion.de/discusion/>

El consenso puede ser visto como un acuerdo logrado por la mayoría de los integrantes que conformaban la discusión de un tema en particular, y así atenuar la opinión de la minoría para lograr una decisión satisfactoria para todos o la gran mayoría.

Verificación de Actividades

Si lo desee puede realizar preguntas del tema con los estudiantes.

El consenso permite alcanzar la paz, y una convivencia armónica en el cual se respeta la decisión de la gran mayoría de los individuos. Por su parte, lo contrario de consenso es disenso, lo cual alude a la discordancia que existe entre los individuos en relación a una idea en particular, no obstante esto no es siempre sinónimo de enfrentamiento, sino de tolerar la opinión de los demás a propósito del bien común.

Los sinónimos de consenso son consentimiento, asentimiento, aprobación, unanimidad, conformidad, acuerdo.

Consenso social

En sociología, el consenso social se refiere al acuerdo de pensamientos, sentimientos, y acciones que caracterizan a un grupo o sociedad determinada. Por ejemplo, con respecto a sus objetivos, funciones, premios, entre otros factores, que explica la importancia para la manutención y existencia del equilibrio social. <https://www.significados.com/consenso/>

Cierre



Individual

Investiguemos en el recurso que tengamos disponible más información del tema para seguir enriqueciendo nuestros conocimientos.

Sesión de Aprendizaje No. 37

Tiempo sugerido

1 períodos

Introducción

La historia como elemento cultural, permite conocer el desarrollo de los Pueblos a través del tiempo. A través de la historia, el ser humano puede explorar el pasado de las sociedades para interpretar el presente.

Recursos didácticos

- Tarjetas de colores
- Pizarra
- Papelógrafo
- Marcadores

Competencia No.4.

Analiza con profundidad determinados elementos de la cultura de los Pueblos de Guatemala.

Indicador de Logro No.4.1.

Clasifica elementos de la cultura del Pueblo Maya.

Contenidos

4.1.1. Historia del Pueblo Maya (desde la época Prehispánica hasta la actualidad)

Inicio



Todo el grupo:

Distribuya una tarjeta de color a cada estudiante para que escriba una palabra que se relacione con el concepto de "historia". Pegue las tarjetas en el pizarrón, genere una conversación y elaboren una definición con todo el grupo.

Verificación de Actividades

Recuerde que el centro del proceso educativo es el estudiante. Motive la participación de todos y la construcción colectiva de aprendizajes.

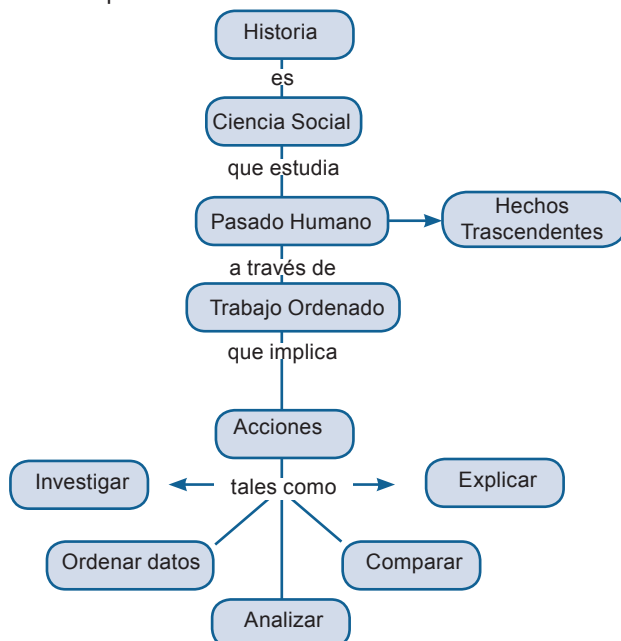
Desarrollo



Todo el grupo

Exponga brevemente cuál es la utilidad de la Historia dentro de la cultura de las sociedades. Enfatique que la historia es una ciencia social que permite conocer y valorar el pasado en relación con el presente.

Presente un organizador gráfico, elaborado previamente, que permita comprender el concepto de "historia".



Verificación de Actividades

Explique por qué se debe valorar la historia como parte de la cultura de los pueblos.

<http://aprehenderlahistoria.blogspot.com/2011/02/mapa-conceptual-de-la-definicion-de.html>

Cierre



Trabajo individual.

Pida a los estudiantes que peguen en su cuaderno la tarjeta utilizada para la fase de inicio, y que escriban la definición del concepto de “historia” que se construyó.

Investiguemos

Solicite a los estudiantes que investiguen y lleven información sobre el concepto “periodización”, para la próxima sesión. Puede presentar el trabajo impreso, teniendo el cuidado de colocar la fuente de donde tomaron la información, libro, diccionario o internet.

Sesión de Aprendizaje No. 38

Tiempo sugerido

1 períodos

Introducción

«La cosmovisión consiste en las suposiciones, premisas e ideologías de un grupo sociocultural que determinan cómo perciben el mundo. Las cosmovisiones se clasifican de diversas maneras» (Sánchez, 2010, p.1)
En esta sesión nos acercaremos al concepto de cosmovisión y de sus particularidades como elemento cultural.

Recursos didácticos

- Pizarra, marcador de pizarra, tarjetas de papel de colores, tape, lapiceros, hojas de papel, pliegos de papel de colores, marcadores permanentes.

Competencia No.4.

Analiza con profundidad determinados elementos de la cultura de los Pueblos de Guatemala.

Indicador de Logro No.4.1.

Clasifica elementos de la cultura del Pueblo Maya.

Contenidos

4.1.2 Cosmovisión

Inicio



Todo el grupo
Explore con los estudiantes sus conocimientos con respecto a la cosmovisión. Puede partir de la pregunta: ¿Qué es la cosmovisión? Procure mediar la conversación de tal manera que los estudiantes se acerquen lo más que puedan a la definición, sin utilizar ninguna otra fuente de consulta.

Verificación de Actividades

Propicie la participación de todos. Permita que todos den su opinión, cualquiera que sea.

Desarrollo



En equipos

Forme equipos pequeños y distribuya entre los estudiantes tarjetas con del concepto “cosmovisión”.

Solicítele que analicen la definición que le tocó a cada equipo y que traten de explicarla con lenguaje sencillo y concreto.



Todo el grupo

Oriéntelos para elaborar una sola definición y anótelas en la pizarra. Retroalimente de manera sencilla lo relacionado con el concepto “cosmovisión”, sin caer en especificidades (el concepto se abordará en otras sesiones de aprendizaje), pero sí, asegurándose de que la definición quede clara para los estudiantes.

Verificación de Actividades

Pregunte a los estudiantes: ¿Qué saben ahora sobre la cosmovisión? Promueva que lleguen a comprender la importancia del concepto para conocer a otras culturas.

Cierre



Todo el grupo

Elabore una tira didáctica con el título “¿Qué es la cosmovisión?”. Solicite a los estudiantes que peguen bajo la pregunta otras tiras didácticas que contengan respuestas escritas.

Sesión de Aprendizaje No. 39

Tiempo sugerido

3 períodos

Introducción

El patrimonio arqueológico del pueblo Maya se refiere a los diversos vestigios, monumentos y objetos que en la actualidad son evidencias de dicha sociedad. Es a través del patrimonio arqueológico que podemos construir aprendizajes sobre el Pueblo Maya, dado que, con estudios específicos, se puede tener un acercamiento a la realidad de dicha cultura.

Recursos didácticos

- Pizarra, marcador de pizarra, tarjetas de papel de colores, tape, lapiceros, hojas de papel, pliegos de papel de colores, marcadores permanentes

Competencia No.4.

Analiza con profundidad determinados elementos de la cultura de los Pueblos de Guatemala.

Indicador de Logro No.4.1.

Clasifica elementos de la cultura del Pueblo Maya.

Contenidos

4.1.3. Patrimonio arqueológico

Inicio



Todo el grupo

Muestre imágenes de estelas, pirámides y otros elementos que pertenezcan al patrimonio arqueológico y promueva que los estudiantes opinen sobre qué es lo que se muestran en las imágenes, si lo conocen, si lo han visto, entre otros aspectos.

Verificación de Actividades

Propicie la participación de todos. Permita que todos den su opinión, cualquiera que sea.

Desarrollo



Todo el grupo

Comparta con los estudiantes una definición de patrimonio arqueológico, puede llevarla en un cartel o anotarla en la pizarra.

Si tiene la posibilidad, puede proyectar el video que se encuentra en el enlace <https://www.youtube.com/watch?v=v1RIOb4Ay0A>

Propicie con los estudiantes la reflexión sobre el patrimonio arqueológico Maya, su importancia como legado de sociedades pasadas y por qué debemos valorarlo y hacerlo parte de nuestra identidad.

Trabaje una lectura guiada del texto “La historia Maya”, que se incluye en la guía del estudiante.



Trabajo individual

Oriente a los estudiantes para que elaboren un álbum que contenga imágenes del patrimonio arqueológico. Sugiera que cada imagen sea de determinado lapso histórico (una imagen de algún artefacto del periodo preclásico, una imagen de una pirámide del periodo clásico, una imagen de una pirámide del periodo postclásico Maya). Permita que los estudiantes puedan situarse en el tiempo al que pertenece el elemento arqueológico.

Verificación de Actividades

Motive a los estudiantes a investigar, conocer y valorar el patrimonio arqueológico del Pueblo Maya.



Todo el grupo

Comenten el contenido de los álbumes. En esta actividad procure que la mayoría dé a conocer sus imágenes y retroalimente lo trabajado por los otros estudiantes.

Cierre



Todo el grupo

Promueva que los estudiantes compartan los aprendizajes obtenidos sobre los elementos culturales del Pueblo Maya, la historia, la cosmovisión y el patrimonio arqueológico. Permita el intercambio de ideas y retroalimentación de manera continua.

Sesión de Aprendizaje No. 40

Tiempo sugerido

Luego de haberle orientado en varias sesiones de aprendizaje, se le invita a que diseñe la siguiente sesión.

Introducción

Elementos culturales. Es el patrón propio de supuestos, valores y normas compartidos que modelan las actividades de socialización, lenguaje, símbolos y prácticas, que le dan identidad, personalidad, sentido y destino a una organización para el logro de sus objetivos.
https://www.google.com/search?rlz=1C1GCEU_esGT821GT821&ei=WN1tXJWdB5Dq_Ab k8q24Bw&q=elementos+culturales&oq=elementos+culturales&gs_l=psy-ab.3..0l10.8364.11580..12124...0.0..0.91.1524.20.....0....1..gws-wiz.....0i71j0i67j0i131.F9V82qVw8zQ

Recursos didácticos

Competencia No.4.

Practica con profundidad determinados elementos de la cultura de los Pueblos de Guatemala.

Indicador de Logro No.4.2.

Distingue elementos de la cultura del pueblo Xinka.

Contenidos

4.2.1. Historia del pueblo Xinka.

Inicio

Verificación de Actividades

Desarrollo

Verificación de Actividades

Cierre



Sesión de Aprendizaje No. 41

Tiempo sugerido

3 periodos

Introducción

Los Xinkas constituyen uno de los pueblos de cuales se tiene poca información. Sin embargo, es importante, desde los procesos educativos, construir aprendizajes respecto a los elementos culturales de este conglomerado social que se ha ubicado en departamentos del suroriente de Guatemala.

En la presente sesión los actores educativos, estudiantes y docentes, construirán aprendizajes respecto a la historia del Pueblo Xinka, tomando como base la información documentada en la actualidad.

Recursos didácticos

- Pizarra, marcador de pizarra, hojas de papel de colores, pegamento, lapiceros, hojas de papel, imágenes generadoras, marcadores permanentes.

Inicio



Todo el grupo

Genere espacios de conversación con base en la pregunta: ¿Quiénes son los del pueblo Xinkas? Anote en la pizarra las respuestas de los estudiantes.

Desarrollo



Todo el grupo

Prepare una periodización para abordar la historia del pueblo Xinka. Se sugiere la siguiente: antes de la Conquista, época de la Conquista, época Colonial, el Pueblo Xinka, desde la firma de la Independencia hasta nuestros días.

Prepare una síntesis sobre la historia del pueblo Xinka en la época "Antes de la Conquista". Puede ser en media página impresa, la cual debe entregar a cada uno de los estudiantes para que lean, reflexionen y emitan juicios sobre el contenido.

Sugiera a los estudiantes que peguen en su cuaderno el material proporcionado. En equipos

Competencia No.4.

Practica con profundidad determinados elementos de la cultura de los Pueblos de Guatemala.

Indicador de Logro No.1.2.

Distingue elementos de la cultura del pueblo Xinka.

Contenidos

1.2.1. Historia del pueblo Xinka.

Verificación de Actividades

Propicie la participación de todos. Permita que den su opinión, cualquiera que sea.

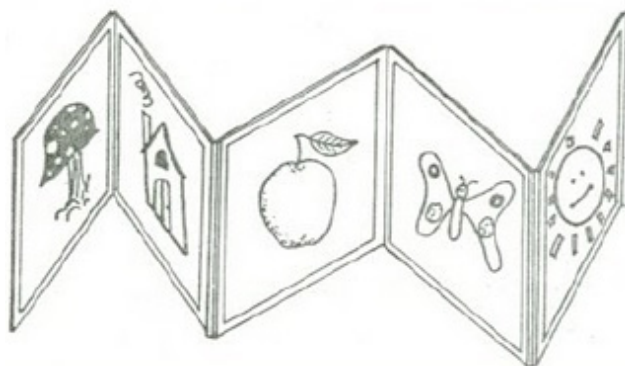
Verificación de Actividades

Promueva siempre el debate, la argumentación y crítica de la historia.

Oriente a los estudiantes para que investiguen más sobre la historia del Pueblo Xinka. Reitere la importancia de citar las fuentes de donde se obtiene la información, así como el cuidado de consultar fuentes confiables en internet. Los criterios para la presentación de la información quedan a su discreción. Cuando los estudiantes presenten su investigación, permita que entre todos compartan el contenido y que analicen, organicen y sintetizen la información obtenida.

Oriente a los estudiantes para que elaboren frisos con datos históricos que permitan de manera cronológica representar la historia del Pueblo Xinka. Utilice información sintetizada (fechas, datos concretos), imágenes, esquemas, entre otros.

Ejemplo de un friso



https://www.google.com.gt/search?q=un+friso+educativo&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwjX5_bAlrDaAhUH61MKHfVBBKwQ_AUICigB&biw=1024&bih=702#imgrc=S-iFakQh2NVTdM:&spf=1523379441605

Si desea saber más sobre la elaboración de un friso, vea el video del enlace:

<https://www.youtube.com/watch?v=LzM6hIGwl3o>

Organice a los estudiantes para que, por equipos, presenten sus frisos. Promueva la explicación de los procesos históricos, recuerde que la historia se explica, no se cuenta.

Cierre

Organice a los estudiantes de manera que formen un círculo (quizás, puedan sentarse docente y estudiantes en el piso) y reflexionen sobre la historia del Pueblo Xinka. Permita que los estudiantes expresen sus opiniones. Reitere la importancia de valorar la historia de los pueblos como parte de nuestra identidad.

Sesión de Aprendizaje No. 42

Tiempo sugerido

2 períodos

Introducción

Cada conglomerado social es complejo y a la vez particular, por ende, tiene sus propias interpretaciones del mundo y todo lo que le rodea.

Acercarse a la cosmovisión de los pueblos, específicamente la del pueblo Xinka, permite conocer, analizar y valorar la diversidad de espiritualidad y creencias de los grupos sociales que coexisten en el territorio guatemalteco.

Competencia No.4.

Analiza con profundidad determinados elementos de la cultura de los Pueblos de Guatemala.

Indicador de Logro No.4.2.

Distingue elementos de la cultura del Pueblo Xinka.

Recursos didácticos

- Pizarra, marcador de pizarra, hojas de papel, pegamento, lapiceros, hojas de papel, imágenes generadoras, marcadores permanentes, pliegos de papel bond, textos impresos con las lecturas.

Contenidos

4.2.2. Cosmovisión

Inicio



Todo el grupo

Explore los aprendizajes previos de los estudiantes con respecto al concepto de cosmovisión, a partir de la pregunta: ¿Qué es la cosmovisión?

Dentro de esta exploración incluya lo relacionado con la cosmovisión Maya.

Verificación de Actividades

Propicie la participación de todos. Permita que den su opinión, cualquiera que sea.

Desarrollo



Todo el grupo

Trabaje con los estudiantes una lectura dirigida de los documentos en la guía del estudiante: “Los Xinkas” y “El pueblo Maya”, como introducción al tema. Dirija a los estudiantes para que investiguen acerca de la cosmovisión Xinka y la cosmovisión Maya. Pueden consultar estos enlaces:

<http://hablemosdeculturas.com/Xinka/>

http://mysticoMaya.com/a_05_aut/escposmovision.phphttp://mysticoMaya.com/a_05_aut/escposmovision.php

<http://yosoyXinka.blogspot.com/2012/03/tradicion-social-la-espiritualidad-como.html>

Organice a los estudiantes para salir a un espacio abierto y conversar acerca de la cosmovisión de los Xinkas y de los Mayas. Motíelos a compartir los resultados de su investigación.

A la luz de la información obtenida, analicen y reflexionen sobre la cosmovisión del Pueblo Xinka.

Lea con los estudiantes el texto (puede proporcionárselo para que lo peguen en su cuaderno):

Verificación de Actividades

Promueva la valoración de las opiniones y aportes de los estudiantes.

Conocimientos y saberes sobre la espiritualidad.

La dimensión espiritual del Xinka está ligada en primer lugar a la tierra, indispensable para vivir, dentro de los que sobresalen [también los elementos] el aire, el agua, y el fuego. Planetas que lo rodean porque ellos equilibran la vida, y dentro de esto sobresale el Sol y la Luna.

En toda ceremonia, se observa el fuego, con la experiencia y conocimiento del fuego como origen de la energía cósmica y el elemento sagrado. El fuego, es origen de la energía y el alma del ser humano.

(López, 2007)

Principios culturales del Pueblo Xinka

El ser humano es uno de los componentes del mundo.

El fuego es sagrado y es el origen de la energía cósmica y del alma del ser humano.

Todo lo que tiene vida es sagrado y perfectible.

La interdependencia del ser humano con los otros elementos del universo expresa la unidad en la diversidad»Tomado de: Bifoliar: "Pueblo Xinka", DIGEBI-MINEDUC

Cierre



Todo el grupo

Prepare un formato de cuadro comparativo (puede ser un cuadro de doble entrada en cuatro pliegos de papel bond, cuadriculado con marcador permanente) y entre todos establezcan similitudes y diferencias entre la cosmovisión Maya y la cosmovisión Xinka.

Organice a los estudiantes de manera que formen un círculo, (quizás puedan sentarse docente y estudiantes en el piso) y reflexionen sobre la historia del Pueblo Xinka, permita que los estudiantes expresen sus opiniones. Expresé la importancia de valorar la historia de los pueblos como parte de nuestra identidad.

Sesión de Aprendizaje No. 43

Tiempo sugerido

2 periodos

Introducción

Cada Pueblo para desarrollarse necesita de un espacio, en el cual con el paso del tiempo puede heredar evidencias materiales, derivadas de actividades cotidianas, económicas o religiosas.

Abordar y acercarse al patrimonio arqueológico Xinka permitirá obtener una visión integral de la cultura de este Pueblo, dado que a través del mismo se profundiza en el desarrollo histórico de dicho grupo social.

Competencia No.4.

Analiza con profundidad determinados elementos de la cultura de los Pueblos de Guatemala.

Indicador de Logro No.4.2.

Distingue elementos de la cultura del Pueblo Xinka.

Recursos didácticos

- Pizarra, marcador de pizarra, computadora, hojas de papel, pegamento, lapiceros, hojas de papel.

Contenidos

4.2.3. Patrimonio arqueológico

Inicio



Todo el grupo

Escriba en la pizarra el título: Patrimonio arqueológico Xinka. Permita que los estudiantes respondan, oralmente y entre todos, las preguntas:
¿De dónde recordamos esto de patrimonio arqueológico?
¿A qué nos referimos cuando hablamos de patrimonio arqueológico?
Ponga en práctica una vez más su rol de mediador y procure llevar a los estudiantes a recordar lo trabajado anteriormente con relación al patrimonio arqueológico Maya.

Verificación de Actividades

Propicie la participación de todos. Permita que den su opinión, cualquiera que sea.

Desarrollo



En equipos

Antes de la sesión de aprendizaje, localice toda la información que pueda encontrar en relación con el patrimonio arqueológico del Pueblo Xinka, ya que no es fácil encontrar dicha información.

Oriente a los estudiantes para investigar en las fuentes localizadas. Guíelos para que compartan la información encontrada. Solicite evidencias de que investigaron.



Todo el grupo

Si tiene posibilidades, comparta con los estudiantes la lectura que se encuentra en el enlace Tacuilula histórica ciudad Xinka en Santa Rosa: <https://mundochapin.com/2013/07/sitio-tacuilula/18396/>

Verificación de Actividades

Motive a los estudiantes a desarrollar investigación social, como una alternativa para el reconocimiento y valoración de la cultura de los Pueblos de Guatemala. Estimule el análisis, la reflexión y la crítica.

Cierre



Individual

Los estudiantes describen en su cuaderno la experiencia en esta sesión de aprendizaje

Sesión de Aprendizaje No. 44

Tiempo sugerido

2 periodos

Introducción

«La comunidad garífuna en Guatemala se encuentra ubicada en el municipio de Livingston, en el departamento de Izabal. Livingston constituye prácticamente la capital cultural del pueblo garífuna, habiendo también población garífuna en Puerto Barrios. La presencia del pueblo garífuna data de hace más de 200 años, manteniendo viva su cosmovisión, espiritualidad, idioma y conocimientos ancestrales en salud, forma de producción, tradición oral y formas organizativas. Este pueblo ha sido reconocido como pueblo indígena en los Acuerdos de paz, específicamente por el Acuerdo sobre Identidad y Derechos de los Pueblos Indígenas en Guatemala» (ISERI-IBAGARI, 2011, p. 5).

Competencia No.4.

Analiza con profundidad determinados elementos de la cultura de los Pueblos de Guatemala.

Indicador de Logro No.4.3.

Describe elementos de la cultura del Pueblo Garífuna.

Contenidos

4.3.1. Historia del pueblo Garífuna

Recursos didácticos

- Tarjetas de colores, pizarra, papelógrafos, marcadores.

Inicio



Todo el grupo:
Presente la información:

¿Sabías que?

La lengua Garífuna surgió en la isla San Vicente. Inicialmente habitada por hablantes de lengua arawak, hacia el año 1.200 d. C. fueron invadidos por grupos masculinos procedentes del Delta de Orinoco de lengua caribe que eliminaron al sexo masculino y tomaron a sus mujeres para generar una nueva estirpe indígena: los Caliponan o Caribes Rojos. Se formó una nueva lengua que tenía la particularidad de palabras que eran sólo usadas por las mujeres (arawak) y otras exclusivas de los hombres (caribe). <https://pueblosoriginarios.com/lenguas/garifuna.php>
https://issuu.com/ccetegucigalpa/docs/diccionario_de_las_lenguas_de_hondu



Tríos:
Solicite que comenten acerca de la información presentada.

Verificación de Actividades

Motive la participación de todos, en los grupos de trabajo.

Desarrollo



Todo el grupo:

Organice a los estudiantes en un círculo que facilite la participación y la interacción.
Explique el desarrollo histórico del idioma garífuna y su estructura lingüística (fonética, morfología, sintaxis, etc.)

Verificación de Actividades

Asegúrese de que todos participen y que reconozcan las características importantes del idioma.
Retroalimente si hay dudas.

Cuando los africanos llegaron a San Vicente (primera mitad del Siglo XVII) adoptaron la lengua de la isla a la que incorporaron algunas palabras y su fonética. Las influencias de los colonos franceses e ingleses terminaron de formar la lengua garífuna.

La sintaxis clásica de la oración es: verbo sujeto objeto, con preposiciones. Tanto el género como el número, en general, se expresan morfológicamente.

Vocales: Fuertes: a, e, o. Débiles: i, u. Guturo Dental: ü. El acento circunflejo (^) es utilizado para las vocales largas).

Consonantes: b, ch, d, f, g, h, k, l, m, n, ñ, p, r, s, t, w, y

Pronunciación: Cada palabra se pronuncia lentamente, haciendo énfasis en cada componente silábico, excepto en el último que generalmente es inaudible.

Numeración: Sistema quinario (base 5 constantes).

En la actualidad el idioma garífuna es hablado en Honduras, Guatemala, Nicaragua y Belice, en los tres primeros junto al español, en el último junto al inglés. Los residentes en Estados Unidos suelen tener el inglés como único idioma.

La lengua garífuna, junto a su danza y música, fue proclamada por la Unesco Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad en 2001 e inscrita en 2008 en la Lista representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad.

<https://pueblosoriginarios.com/lenguas/garifuna.php>

https://issuu.com/ccetegucigalpa/docs/diccionario_de_las_lenguas_de_hondu

Solicite a un grupo de estudiantes que escriban en tarjetas de colores los pueblos originarios del idioma garífuna, para que las peguen en el pizarrón. Solicite la participación voluntaria de dos o tres estudiantes que deseen escribir en el pizarrón las características del idioma.

Tríos:

Solicite que escriban en el cuaderno las ideas que consideran importantes y que intercambien ideas con otros equipos.

Cierre



Individual:

Solicite que cada estudiante escriba en su cuaderno las siguientes preguntas y sus respuestas:

¿Qué información nueva aprendí?

¿Qué aspectos de estos hechos me llamaron la atención?

¿Qué dudas me surgen?

Resuelva las dudas de los estudiantes acerca de la actividad realizada.

Sesión de Aprendizaje No. 45

Tiempo sugerido

Luego de haberle orientado en varias sesiones de aprendizaje, se le invita a que diseñe la siguiente sesión.

Introducción

Cada pueblo tiene su propia particularidad y es una riqueza para el desarrollo del país.

Recursos didácticos

Competencia No.4.

Practica con profundidad determinados elementos de la cultura de los Pueblos de Guatemala.

Indicador de Logro No.4.3.

Describe elementos de la cultura del pueblo Garífuna.

Contenidos

4.3.2. Cosmovisión.

Inicio

Empty dotted box for starting activities.

Verificación de Actividades

Empty dotted box for verification of starting activities.

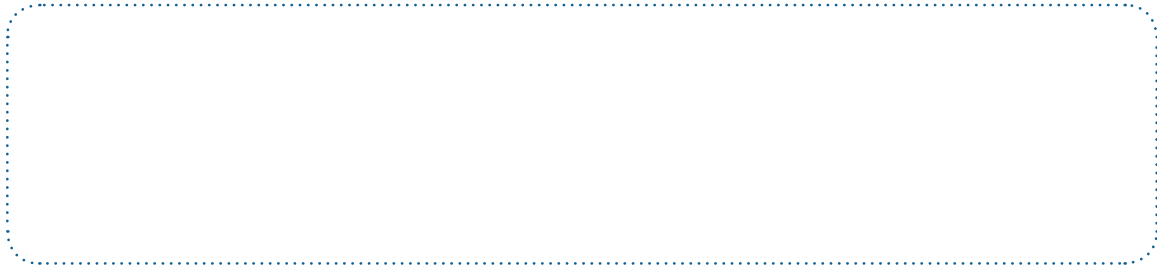
Desarrollo

Empty dotted box for development activities.

Verificación de Actividades

Empty dotted box for verification of development activities.

Cierre



Sesión de Aprendizaje No. 46

Tiempo sugerido

3 períodos

Introducción

Los elementos culturales son esenciales en la vida del ser humano.

Recursos didácticos

- Pizarra, marcador de pizarra, computadora, hojas de papel, pegamento, lapiceros, hojas de papel, masking tape, pliegos de papel de colores, materiales elaborados en todas las sesiones anteriores

Competencia No.4.

Analiza con profundidad determinados elementos de la cultura de los Pueblos de Guatemala.

Indicador de Logro No.4.3.

Describe elementos de la cultura del Pueblo Garífuna.

Contenidos

- 1.3.2. Cosmovisión
- 1.3.3. Patrimonio arqueológico

Inicio



Todo el grupo

Por medio del juego “la papa caliente”, explore los aprendizajes que han obtenido los estudiantes en la sesión anterior.

Permita que los estudiantes se refieran a la historia del Pueblo Garífuna. Procure mediar la actividad de manera que puedan expresarse de manera crítica.

Verificación de Actividades

Propicie la participación de todos. Permita que den su opinión, cualquiera que sea.

Desarrollo

Todo el grupo

Trabaje una lectura dirigida del texto: el texto:

El sistema de salud garífuna

La cosmovisión Garífuna se fundamenta en la convicción de la comunión de los elementos del Universo, siendo el ser humano uno de esos elementos, considerado según su integralidad espiritual y material.

La comunión de los elementos del cosmos implica la interrelación que existe entre ellos: el infinito, el Sol, la Luna, las estrellas, la tierra, las montañas, los árboles, el agua en sus manifestaciones (mares, ríos, lagos, lluvia y otros), en fin, todo lo que nos rodea. En ese mismo sentido los seres espirituales tienen un lugar importante y una serie de jerarquías; entre ellos se encuentran los ancestros, quienes no mueren sino viven y ocupan un lugar en el universo.

Dentro de la estructura del sistema de salud del pueblo garífuna encontramos al buyei o sacerdote; es la máxima autoridad capaz de recibir las órdenes, sugerencias, y pensamientos de los espíritus y capaz de curar a un enfermo de gubidis. Los espíritus son los encargados de elegir al buyei, por lo cual se dice que este nace, no se hace.

Verificación de Actividades

Muestre interés por conocer los aprendizajes y la experiencia de los estudiantes en el proceso de investigación de manera que se sientan acompañados.

Antes de que el buyei muera, los espíritus le dicen quién será su sustituto, siendo uno de sus deberes el de perfeccionarlo por medio de la obediencia y de saber escuchar sus consejos. Es normal que existan varios ebu o médium, ounagúlei o mensajero, pero el buyei tiene que ser uno» (ISERI-IBAGARI, 2011, p. 18).

Comente la lectura con los estudiantes.

En equipo

Organice en equipos a los estudiantes, invítelos a que investiguen sobre la cosmovisión y patrimonio arqueológico del Pueblo Garífuna.

Todo el grupo

Organice a los estudiantes en dos grupos, de manera que un grupo quede frente al otro. Oriéntelos para que intercambien y comenten aspectos puntuales de la investigación, que den a conocer sus aprendizajes así como la experiencia del proceso de investigación (si encontraron información o no, entre otros aspectos).

Solicite a los estudiantes que escriban en su cuaderno, las conclusiones.

Cierre



Organice a los estudiantes para que coloquen estratégicamente el material elaborado en todas las sesiones. Realicen un recorrido de manera que puedan evidenciar sus aprendizajes y a través de la retroalimentación, fortalezca esos aprendizajes.

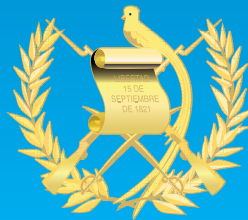
Referencias Bibliográficas

- Biblioteca Juvenil de Ecología, 2013. El cuidado del aire: Editado por Parramón Paidotribo. España.
- C. England, Nora 2001. Introducción a la gramática, de los idiomas Mayas Guatemala. Cholsamaj.
- Clearman, N. (1996). Introducción a la Lingüística: Idiomas Mayas. (2ª ed.). Guatemala: Cholsamaj.
- Clearman, N. (2001). Introducción a la Gramática de los Idiomas Mayas. (1ª ed.). Guatemala: Cholsamaj.
- López, C. (1994). Manual de redacción k'ichee'. (1ª ed.). Guatemala: Cholsomaj.
- Marchesi, A., Palacios, J. & Coll, C. (1999). Desarrollo Psicológico y Educación, Trastornos del Desarrollo y Necesidades Educativas Especiales. España: Alianza Editorial.
- López, C. & Sis, M. (2004). Gramática Pedagógica K'ichee'. Guatemala: Universidad Rafael Landívar, Instituto de Lingüística y Educación.
- Orellana Girón, O. (2013). Guía Docente Para la Comprensión Lectora. Guatemala: Ministerio de Educación.

Referencias Virtuales

- Arnaiz, P. (s/f). La Atención a la Diversidad. España. Consultado el 19 de marzo 2018 de http://webdocente.altascapacidades.es/Educacion%20inclusiva/474-texto_completo_1_atencion_a_la_diversidad.pdf
- Baquero, R. (2006). Sujetos y Aprendizaje. Argentina. Consultado el 19 de marzo 2018 de <http://www.porlainclusionmercosur.educ.ar/documentos/modulo2mail.pdf>
- CAM y USAER. (2011). Modelo de Atención de los Servicios de Educación Especial. México. Consultado el 19 de marzo 2018 de <http://educacionespecial.sepdf.gob.mx/documentos/MASEE2011.pdf>
- Confederación Española de Organizaciones en Favor de las Personas con Discapacidad Intelectual FEAPS (2009). La Educación que Queremos. España. Consultado el 19 de marzo 2018 de <http://www.plenainclusion.org/sites/default/files/educacion.pdf>
- Echeita, & Sandoval. (2002) Educación Exclusiva o Educación sin Exclusiones. Madrid. Consultado el 19 de marzo 2018 de https://repositorio.uam.es/bitstream/handle/10486/668119/educacion_echeita_RE_2002.pdf?sequence=1
- Marchesi, A. (1999). Del Lenguaje de las Deficiencias a las Escuelas Inclusivas. Chile. Consultado el 19 de marzo 2018 de <https://educacioninclusiva30.files.wordpress.com/2014/04/del-lenguaje-de-la-deficiencia-a-las-escuelas-inclusivas.pdf>
- Saad, D. (2011). Transición a la Vida Independiente de Jóvenes con Discapacidad: Estudio de Casos en un Ambiente Universitario. Tesis Doctoral, Universidad Nacional Autónoma de México. Consultado el 19 de marzo 2018 de <http://132.248.9.195/ptd2012/febrero/0676803/Index.html>
- Secretaria de Educación Pública. (2002). Programa Nacional para el Fortalecimiento de la Educación Especial y la Integración Educativa. México. Consultado el 19 de marzo 2018 de <http://www.educacionespecial.sep.gob.mx/pdf/publicaciones/ProgNal.pdf>

- http://www.revista.unam.mx/vol.5/num7/art45/ago_art45.pdf
- <https://almg.org.gt/>
- http://www.revista.unam.mx/vol.5/num7/art45/ago_art45.pdf
- https://www.ecured.cu/Lectura_comprendiva
- <https://www.importancia.org/lectura.php>
- <https://www.understood.org/es-mx/learning-attention-issues/signs-symptoms/age-by-age-learning-skills/writing-skills-what-to-expect-at-different-ages>
- <https://www.psicologia-online.com/factores-de-la-comunicacion-en-la-vida-cotidiana-2602.html>
- https://www.ejemplode.com/44-redaccion/3617-ejemplo_de_texto_con_introduccion,_desarrollo_y_conclusion.html:
- <https://prezi.com/osi88mtx5m/estructura-idc-introduccion-desarrollo-conclusiones/>
- <http://usoadecuadodelalenguagescrita.blogspot.com/2009/01/pasos-para-redactar.html>
- https://www.google.com/search?rlz=1C1GCEU_esGT821GT821&ei=WN1tXJWdB5Dq_Abk8q24Bw&q=elementos+culturales&oq=elementos+culturales&gs_l=psy-ab.3..0l10.8364.11580..12124...0.0..0.91.1524.20.....0....1..gws-wiz.....0i71j0i67j0i131.F9V82qVw8zQ



Ministerio de Educación

Distribución gratuita
Prohibida su venta